UN ... O-La Mejor Novela Vivida: "Un Gran Silencio Blanco", de Luis F. Rouquette

AÑO ... Número 4761
Bs. Air... noviembre 1926

Crítica

5a EDICION | 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto. — (SOCRATES).

INFORMACION TELEGRAFICA, ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, AGENCIA AUSTRAL Y NUESTROS CORRESPONSALES

ARGENTINA COMPRA CARBON CHILENO
ZAMBONI PERTENECIO AL FASCISMO
LOS NUESTROS IRAN A VALPARAISO

Hoy

—Un... del doctor ... una respu... ardo Rojas...
—La... de San Juan ... sorpresas del...
—Mussolini ... bla en lenguaje sibilino sobre su propio porvenir; ¿qué valor debemos dar a esta clase de palabras?
—El doctor Carlés y los octogenarios conquistadores del desierto.
—Anécdota de Salinas.

El distinguido huésped, doctor Luther se hallaba muy mejorado de su indisposición, hasta esta mañana, en que una carta del decano de la Facultad de Letras, comentando unas palabras suyas puede originarle una molesta recaída.

Evidentemente, el ex canciller alemán no ha medido el alcance de sus palabras al hablar de "vida alemana" a los alumnos de las escuelas germánicas en la Argentina.

No hay otra vida posible que la argentina, dice Ricardo Rojas. Esos niños antes que nada, son argentinos.

Agítase, así, no ya la cuestión de la doble nacionalidad jurídica, planteada por los franceses hace pocos días, sino una cuestión más importante: la posibilidad de hablar de otra alma que no sea argentina en niños nacidos y educados en este país.

Estamos con Ricardo Rojas. Su carta puntualiza una cuestión que no ha debido pasar desapercibida.

Las elecciones de San Juan no sólo han de ser un aplastante triunfo para el bloquismo y llevará al poder al doctor Cantoni, sino que ofrecen, hoy, la sorpresa del elevado porcentaje de votantes, mucho mayor que el pronóstico más optimista.

Ante la realidad cabe explicarse, perfectamente, el motivo de las abstenciones.

Penagos, Rafael de Penagos, es de los artistas jóvenes españoles cuyo nombre va imponiéndose poco a poco, gracias a su infatigable labor en las principales revistas ilustradas. Su ... contacto continuo con el público.

Penagos es un artista que ha obtenido igual éxito en la colaboración gráfica en publicaciones ilustradas, en las exposiciones de pintura y como "affichista". Dotado de un particular sentido decorativo hemos visto algunos "affiches" de Penagos realmente originales.

Rafael de Penagos dibujante español

Precisamente acaban de premiar a Penagos con 6.000 pesetas, primer premio del concurso de "affiches" organizado por la Exposición Iberoamericana de Sevilla.

"Nada podrá sucederme hasta que no haya cumplido mi misión", dice hoy Mussolini.

Esas palabras, no sólo encierran una arrogancia y una confianza increíbles sino que tienen marcado sabor sibilino. ¿En qué oráculo habrá consultado el "duce" su propio destino? ¿Qué pitonisa o sibila le habrá dicho: Hasta que no cumplas tu misión, nada podrán hacerte"?

Desconfiemos de las sibilas. Se han especializado siempre en hablar en forma capciosa precisamente, en lo que se llama lenguaje sibilino. La historia antigua está llena de anécdotas en este sentido.

Mussolini vive pendiente de imitar, en todo lo que pueda, a los romanos que consultaban arúspices y sabían leer su destino. Algún motivo tiene para afirmar lo que hoy afirma.

El argumento que da el doctor Carlés para que se les reconozca el grado militar, y los pesos consiguientes, a los expedicionarios del desierto, es irrebatible. "Son octogenarios y cualquier demora, etc"...

Se comprende, si los legisladores no se apuran, ha querido decir el doctor Carlés, se va a extinguir la raza de los ancianos peticionarios.

Con notable economía para el presupuesto nacional.

Hay personas cuya sensibilidad nerviosa no resiste la luz de esos modernos sistemas de publicidad del "Neo-Lux. Efectivamente, esas personas no toleran el rojo vivísimo y brillante y quisieran destruírlo, si estuviera a su alcance hacerlo.

Alguien se ha anticipado al deseo. La crónica policial registra hoy el caso, pero... ¡por "sabotage" a la empresa que explota los letreros!

El gas "neón" es el componente principal de este sistema de iluminación en tubos. Hace pocos años se hicieron los primeros experimentos en París y poco

(Continúa en la pág. 2a.)

EL CHISTE DEL DIA



—¿Por quién lleva usted luto, amiga mía?
—Por mi marido.
—¡Qué suerte tengo! ¡Cuando pienso que estuve a punto de casarme con usted!...

LOS PANIFICADORES SE DECLARARON HOY EN HUELGA EN CHILE

Este movimiento ha sido hecho por solidaridad con los obreros de las fábricas de calzado, para protestar contra el seguro obligatorio

SOLO HABRA PAN HASTA MEDIODIA

(Agencia Austral)

SANTIAGO DE CHILE, 2.— Los panificadores se declararon en huelga indefinida, adhiriéndose a la huelga de obreros de las fábricas de calzado y cueros. Hoy habrá pan solamente hasta mediodía.

Se temen otras adhesiones, a pesar de que las principales organizaciones obreras consideran la huelga inoportuna.

Regresó a Chile el embajador de la Argentina

(Agencia Austral)

SANTIAGO DE CHILE, 2. — Anoche, procedente de Buenos Aires, llegó a esta capital el embajador argentino, señor Malbrán. Fué recibido en la estación por el personal de la embajada.

EN FILIPINAS, DOS RECIOS TEMBLORES CAUSARON ALARMA

El fenómeno se produjo a la madrugada, y los habitantes, alarmados, abandonaron sus casas. Afortunadamente, no hubo perjuicios

NO HA HABIDO VICTIMAS

(Associated Press)

MANILA, 2. — Esta mañana temprano se han sentido en esta ciudad dos movimientos de tierra, en rápida sucesión.

A pesar de que los edificios oscilaron perceptiblemente, no han habido daños ni víctimas que lamentar.

Los habitantes, alarmados por la intensidad del fenómeno, salieron apresuradamente de sus casas, muchos a medio vestir dado lo temprano de la hora en que se produjeron, pero regresaron poco después, tranquilizados un tanto.

ARGENTINA Y BRASIL HAN ADQUIRIDO PARTIDAS DE CARBON MINERAL CHILENO

Estas compras son debidas a la huelga carbonera de Gran Bretaña, y en Chile se estima que tienen carácter momentáneo

ARGENTINA HABIA COMPRADO ANTERIORMENTE

(Agencia Austral)

SANTIAGO DE CHILE, 2. — Debido a la huelga carbonera británica, se han efectuado ventas de carbón chileno a Argentina y Brasil, pero se estima que el movimiento es momentáneo. Ya en otra ocasión el gobierno argentino había comprado carbón chileno.

LOS URUGUAYOS HARAN UN MATCH EN VALPARAISO

Este tendrá lugar el sábado próximo, contra un combinado de la Liga del puerto chileno

LOS ARGENTINOS

(Agencia Austral)

SANTIAGO DE CHILE, 2.—El equipo uruguayo de football decidió jugar el sábado en Valparaíso contra un combinado de la Liga local.

Se gestiona igualmente un match con los argentinos en ésta para el sábado, y otro después en Valparaíso, lo que prolongaría la estada de este equipo en Chile.

MUSSOLINI HA PROHIBIDO LA PUBLICACION DE TODO PERIODICO NO FASCISTA

Esta medida ha sido adoptada a raíz del atentado del domingo, y bajo el pretexto del interés del orden público, por el Ministerio del Interior

INCLUYE HASTA A LOS ORGANOS NO POLITICOS

(Associated Press)

PARIS, 2. — El corresponsal del diario Excelsior, en Roma, dice que el ministerio del Interior, "en interés del orden público", ha ordenado la suspensión provisional de todos los diarios no fascistas de Italia, incluso no sólo los órganos de la oposición, sino las hojas apolíticas.

EL CONSUL FRANCES EN LUNGCHOW FUE MUERTO POR UNA BANDA DE SALTEADORES

(Associated Press)

LONDRES, 2. — La Agencia Reuter rec... un telegrama de su corresponsal en Pekín informando que una banda de salteadores, mató al cónsul francés de Lungchow mientras éste se dirigía en automóvil de Lungchow a Langson.

MICKEY WALKER VENCIO ANOCHE POR PUNTOS A SIMONICK EN 10 ROUNDS

(Associated Press)

FILADELFIA, 2. — Tuvo lugar anoche en esta ciudad un encuentro pugilístico entre el ex campeón de peso walter, Mickey Walker y José Simonick, de Butte, Montana.

A pesar de haber sufrido un nockdown en el primer round, Walker se adjudicó el match por puntos, habiendo conseguido castigar enérgicamente a su adversario en el noveno round, o sea el penúltimo.

El peso de Walker era de 155 libras y el de Simonick, de 154 y media.

ANTEO ZAMBONI, EL AGRESOR, ERA UN ACTIVO FASCISTA

Perteneció a la juventud del partido de Mussolini; pero hace un año o más, se abstenía de concurrir a las reuniones

SU PADRE FUE ANARQUISTA MILITANTE

(Associated Press)

BOLONIA, 2. — La prefectura de policía anuncia que el atacante de Mussolini, el joven Anteo Zamboni, tenía 16 años de edad, y pertenecía a los jóvenes fascistas; pero desde hace más de un año no concurría a sus reuniones.

El padre de Zamboni estuvo, tiempo atrás, relacionado con los círculos anarquistas de esta ciudad, pero según parece, se desligó de toda actividad subversiva desde hace muchos años.

Continúan activamente las investigaciones para determinar si otras personas están complicadas en el atentado de Zamboni.

"MI HIJO ERA UN ANORMAL" DICE EL PADRE DE ZAMBONI

Anteo junto con sus hermanos, fué educado en las ideas avanzadas de su padre, que continuamente hablaba de las injusticias del gobierno

ERA UN NIÑO PALIDO Y RUBIO...

(Associated Press)

BOLONIA, 2. — Anteo Zamboni, un joven pálido de quince años, de cabello rubio, fué alimentado en las ideas anarquistas por su padre.

Mientras sus dos hermanos se- años de edad, dueño de una imprenta, acostumbraba a disertar largamente con sus tres hijos, respecto a la injusticia del gobierno.

Abandonó, hace algún tiempo, las ideas revolucionarias, pero su hijo menor, autor del atentado contra Mussolini, permaneció fiel a sus primitivas ideas.

Mientras sus dos hermanos seguían las huellas del padre, entrando uno en la milicia fascista y el otro en el ejército, Anteo nutrió las nociones adquiridas, leyendo ocultamente literatura de propaganda, temeroso de la ira de su padre.

El mayor de los Zamboni tenía una disciplina rígida y no toleraba insubordinaciones, y Anteo trabajaba tranquilamente como ayudante en la imprenta, sin hablar de sus ideas, las que, sin embargo, su padre sospechaba.

El domingo, un hombre de aspecto cansado, de media edad, y presa de una gran angustia, se presentó a la comisaría y pidió permiso para ver el cadáver del asaltante de Mussolini. Al encontrarse frente al cadáver lanzó un grito, exclamando: "Es Anteo mi hijo".

Zamboni hizo después algunas declaraciones: "Era un muchacho tranquilo, que volvía todas las noches a su casa. Era un niño singular, aniñado, tenía ideas raras y siempre me causaba terribles presentimientos que algo podría sucederle. El doctor me aseguraba que podría volverse loco".

El pobre padre gritando a veces y otras balbuceando, repetía: "Sabía que esto tendría que suceder, era el destino."

La policía detuvo al padre y a los miembros de la familia, interrogándolos con insistencia, pero sin resultado, pues se ignora si Anteo obró como instrumento de los enemigos del fascismo o por propia intención.

En el entretanto se han efectuado numerosos arrestos, cuyo número se ignora, de los dirigentes anti-fascistas y de otros que se supone puedan haber instigado al joven.

El cadáver fué trasladado al Laboratorio de Disección del Cementerio de Bolonia, donde se le hará la autopsia, y se buscará la confirmación de lo que expresa el padre de Anteo.

TEX RICKARD HARA UN RING EN CHICAGO

Tiene el propósito de construir en aquella ciudad un estadio similar al Nuevo Madison Square Garden

5.000.000 DE DOLARES

(Associated Press)

CHICAGO, 2. — Se encuentra en esta ciudad el conocido empresario de boxeo Tex Rickard, quien se ha dedicado a estudiar la posibilidad de construir en Chicago un edificio similar al Madison Square Garden de Nueva York, el que costaría de tres a cinco millones de dólares.

A igual que el de Nueva York, sería dedicado a distintas clases de pruebas deportivas.

Los suicidas han decidido tirarse desde rascacielos

(Associated Press)

NUEVA YORK, 2 — En estas últimas semanas han ocurrido en Nueva York cinco tragedias, que se suponen suicidios, todas ellas en circunstancias análogas.

Esta mañana, Mrs. Elizabeth Rogers se lanzó del piso 16o. del hotel Commodore, creyéndose que tomó tal determinación por la muerte de su esposo, que falleció hace unos quince días de pulmonía. Ayer, Mr. Thomas Carter se lanzó del piso 15o. del hotel Roosevelt; la semana pasada, Mrs. Bertha Warshauer y su hija Dorothy, hicieron igual cosa del piso 11o. del hotel Martha Washington, y diez días antes, el ex cónsul de Persia señor H. H. Topakyan se había lanzado del piso 17o. del club Yale.

Formalizado el noviazgo, para los príncipes Leopoldo y Astrid se



inició una era de románticos paseos y excursiones. El heredero de Bélgica, como un novio cualquiera, libre de las trabas protocolares que había hallado si su futura unión fuera el producto de pura conveniencia de Estado, ha recorrido, junto con su novia, pueblos y ciudades.

Calvin Coolidge fué a la capital a emitir su voto

(Associated Press)

WASHINGTON, 2. — El presidente de la República, Mr. Calvin Coolidge, partió anoche en un tren especial con destino a Northampton, a objeto de depositar hoy su voto y regresar a la capital a tiempo para conocer el resultado de las elecciones.

URUGUAY JUGO SU MEJOR PARTIDO

UNA OLA DE FRIO PASA POR BELGICA

Se cree que, de persistir el frío, desaparecerá el peligro de las inundaciones que amenazaban al país

LA SITUACION MEJORA

(Associated Press)

BRUSELAS, 2. — Una ola de frío extraordinario envuelve a toda Bélgica, con lo cual ha mejorado sensiblemente la situación amenazante de las inundaciones.

Es creencia generalizada que si el frío continúa mañana, habrá desaparecido el peligro de las inundaciones.

HOY

(Continuación de la pág. 1a.)

después quedaba industrializada la invención científica.

Los yanquis lo emplean poco, relativamente. Buenos Aires presenta mayor iluminación de "neón" que Nueva York, nos dice un viajero. Allá siguen con su antiguo sistema de las combinaciones eléctricas, con las que se consigue efectos estupendos en Broadway.

"Hay cianuro..."

El popularizado estribillo que repite toda la ciudad, originado por un título informativo de CRITICA, es vuelto a repetir, al cabo de los meses, pero esta vez sólo por el doctor Pando y completamente en serio.

El sabio químico no da un paso atrás. La evidencia, la comprobación científica de los demás peritos, la lógica de los hechos destruyen su famoso cianuro.

"Hay cianuro", repite el doctor Pando. Pero solo, esta vez...

Sigue agitándose la cuestión del "sionismo" y la propaganda entusiasta que se hace en la colectividad israelita para la Nueva Sión, el Hogar Nacional Judío fundado en Palestina.

Viene al pelo recordar la famosa definición:

"Sionista es un judío que le paga a otro para que se vaya a vivir a la Palestina."

Dicen que es Fernando de Bulgaria el autor de esa frase.

¿Por qué se asocia el Día de los Muertos a la tradición teatral de representarse el "Don Juan Tenorio", de Zorrilla, por las compañías españolas?

Los aficionados a investigar los orígenes de todo no logran explicar claramente el por qué.

No hay otro motivo verosímil que la circunstancia de desarrollarse un acto en el cementerio entre fantasmas y muertos que hablan.

Las incongruencias poéticas que oye el público, sin protestar, en el "Don Juan Tenorio":

"Si hay un Dios tras esa anchura
Por donde los astros van".

Toda una formidable decepción del universo.

Y disparates gramaticales, como éste:
"No os podéis quejar de mí,
vosotros, a "quien" maté"...

La especialidad de Houdini, el famoso "mago" desaparecido, era, precisamente, la de poder escaparse del interior de un ataúd herméticamente cerrado. ¿Cómo lo hacía? Se lleva un secreto a la tumba y es de presumir que esta vez no se escape.

Anotamos el nombre de uno de sus más célebres imitadores: Raymond, norteamericano también, que estuvo en Buenos Aires y realizó una temporada memorable.

"El que te matará no habrá nacido de madre. Para que te maten es necesario que la selva camine".

Así le dijeron las brujas a Macbeth, [illegible]. ¿Cómo no iba a vivir, tranquilísimo, con semejante profecía?

Ese es el peligro de creerle a las pitonisas. Siempre dicen la verdad... en otro sentido.

El que mató a Macbeth había sido extraído del vientre materno; los soldados que invadieron el castillo — anticipándose al "camoufflage" de la última guerra, se envolvieron con ramas de árboles.

Ya se ve lo que son las profecías.

¿Cómo se escapan, cómo se deshacen de sus ligaduras y logran salir de donde están encerrados Houdini o Raymond?

Misterio...

Se nos recuerda que Raymond ha realizado en Buenos Aires una de sus más sensacionales proezas: arrojarse a la Dársena Norte, amarrado dentro de una caja de hierro, y salir libre y nadando a los pocos minutos...

Excelente pesquisa, admirablemente conducida, y éxito completo el de la policía de Rosario al descubrir el asesinato del turco Alí

Todo hacía presumir un asalto, robo y asesinato. La policía partió de la base de que un ladrón no ultima a su víctima con 23 puñaladas. Y estaba en lo cierto.

Ha sido un drama pasional encubierto casi en la impunidad, durante muchos días.

"Tempest" es una figura que impresiona hondamente al lector de un notable libro: "El gran silencio blanco", de L. R. Rouquette.

"Tempest" es un perro de Alaska. El autor del libro ha logrado tal vívido retrato de la inteligencia y del "alma" de este perro que el relato llega a hacerse conmovedor.

Una leyenda adecuada.

El señor Salinas, latinista incorregible, era ministro y estaba haciendo antesalas esperando que el señor... Presidente la abriera la puerta.

Negro el cabello, negra la indumentaria, negro el bastón y negro hasta el arco de los anteojos, el señor Salinas daba la impresión de un empresario de pompas fúnebres que aguarda el pago de una cuenta.

Y por eso un cronista travieso, al contemplar aquella catadura, hizo esta observación:

—A Salinas, en este momento, le falta una cosa...

—[illegible]

—La profunda leyenda del pórtico de la Recoleta: "Expectamus Dominum" (Esperamos al Señor).

El Papado, en el futuro.

¿Qué sucederá si alguna vez el Papa es un eslavo o un americano? ¿Se le verá trasladar su residencia, dentro de dos generaciones, de la agitada Roma al Rin? No haría entonces otra cosa que lo que hicieron los emperadores romanos de la decadencia. Quizá considere algún día necesario el alejarse del campo de las luchas civiles y del conflicto ítalo-eslavo, a la par que afianzar la frontera de los pueblos que atraviesa su reino.

La última y única probabilidad de ganar el Oriente consiste, incluso para el Papa, en la paz del Occidente. No tiene otra manera de abarcar Oriente y Occidente bajo su dominio espiritual. Pero ya se hace tarde.

(Alfonso Paquet — "Roma o Moscú")

Noche de la selva.
Ulular rítmico del viento.
cantarinos saltos de cascadas.
evaporante rocío.
caricia de los cielos.
Sinfonía insecticia.
Misterio imánico de las frondas.
Recogimiento.
Ansias de traspasarlo todo.
Alado paso de fosforescentes luminosidades
por el dombo infinito.
Invisibles voladoras cabalgatas:
Desgarramientos luminosos.
Terroríficas huidas
entre enjambres de ramas
Correr de sangre por los desnudos (cuerpos
Lejanos y escalofriantes rugidos
y un espasmo de las infinitas llanuras

Fabio CAMACHO.

Efemérides.

1894. — En el palacio de Levadia (Mar Negro), en tierra de rosas y de clima templado, dejaba de existir en la madrugada del 2 de noviembre de 1894 el penúltimo tirano de los zares que mandó en Rusia: Alejandro III.



La vida privada de los zares y zarinas no ofrece mucho de ejemplar que digamos. Pero es preciso convenir en que este Alejandro, con ser el más borracho y el más tosco y grosero de todos sus antecesores, fué el de costumbres más morigeradas.

Sus intoxicaciones alcohólicas solían durar tres días (como las de nuestros indios pampas) y cuando estaba en ese estado, es fama que la emprendía a golpes con todo el mundo: hasta con la zarina.

Es público y notorio que en plena corte, la emprendió un día a azotes con su hijo, el zarevich Nicolás (más tarde, Cornelio) que ya tenía más de 20 años.

Como es de práctica desde que el mundo es mundo, se atentó varias veces contra la vida de este tirano. Diversas tentativas para asesinarlo fracasaron y la ignorancia popular, convenientemente explotada por los clérigos, había dado en afirmar que la sagrada persona del zar era invulnerable, por gozar de una especial protección de Dios.

Lo mismo que acontece con el sacro Duce.

¡Qué injusto es ese Dios de los clérigos! A un zar borracho como Alejandro, lo deja morir sin los botines puestos. ¡Y no le concede igual favor al pobre diablo de su hijo, el zar Cornelio Nicolás!

Lo mismo el Dios de Italia. Lo salvó nada más que dos veces a Humberto I, y, en cambio, a Mussolini yo ha salvado ¡cuatro veces!

LOS DIARIOS CHILENOS ELOGIAN LA ACTUACION DEL EQUIPO URUGUAYO

"El Mercurio", estima que el match de ayer fué uno de los más interesantes del campeonato sudamericano

"La Nación", dice que los jugadores uruguayos dieron ayer la pauta de su verdadero poderío

"EN EL ELENCO PARAGUAYO NO HAY NULIDADES"

"El Mercurio" dice—

(Agencia Austral)

SANTIAGO DE CHILE, 2.—Los diarios elogian el triunfo uruguayo en el Noveno Campeonato Sudamericano de Football.

Referente al match de ayer entre uruguayos y paraguayos, "El Mercurio" dice: "Ayer se realizó uno de los matches más interesantes que se han efectuado en los campos de sport de Nuñoa, aun cuando aparentemente, por el score, aparece como una victoria fácil del cuadro oriental.

Una vez más, el cuadro uruguayo mostró toda la fuerza de sus avances, bien organizados, y toda la resistencia que puede oponer una defensa bien preparada. Sin embargo, el entusiasmo paraguayo determinó ciertos momentos de apremio para la valla oriental, y la técnica empleada por ellos se mostró superior a la que ofrecieron los nuestros en sus presentaciones.

Después de cada defensa desesperada, la retaguardia paraguaya, con sus mismos elementos, organizaba desde atrás, avances con pases cortos, que, tomados por la línea delantera, se transformaban en lucidas combinaciones, que la defensa uruguaya obstruía.

En el elenco paraguayo no hay nulidades; pero sólo su capitán, Fleitas, es figura preponderante.

Por muchas razones, el partido de mañana entre chilenos y paraguayos reviste caracteres de notoriedad, y es de esperar que en él se despejen las incógnitas que las exposiciones del cuadro chileno significan todavía.

Dos escuelas semejantes y dos cuadros que han tenido actuación más o menos parecida en el campeonato, medirán sus fuerzas, y esperamos poder pronunciarnos sobre el verdadero mérito de cada uno de ellos.

La representación uruguaya vuelve a su patria ostentando el título de invicto, y para los chilenos esto constituye una satisfacción inconmensurable, porque justifica la devoción popular por los émulos, aquellos once sudamericanos que pasearon gallardamente por el césped del estadio de Colombes los valores deportivos latinoamericanos".

Habla "La Nación"—

(Agencia Austral)

SANTIAGO DE CHILE, 2. — "La Nación" refiriéndose al match de ayer entre uruguayos y paraguayos, dice:

"Los honores de la jornada corresponden a los uruguayos, que dieron la pauta de su verdadero poderío. Brillante su guardavalla, tesoneros e inteligentes sus zagueros, técnicos sus medio zagueros y acertados los delanteros en sus ataques, que fueron siempre bien apoyados, los uruguayos impresionan bien desde las jugadas iniciales, hasta dar la impresión que la victoria habría de corresponderles ampliamente.

"Los paraguayos, con un entusiasmo y vitalidad asombrosa, llevaron una serie de ataques ordenados, pero los defensores orientales cuidando sus posiciones, no permitieron a aquéllos desplegar toda su táctica ofensiva.

"Durante toda la brega, el juego se hizo dentro de una enérgica y acentuada movilidad. Hubo momentos en que el avasallador impulso de los olímpicos los hizo incurrir en infracciones que quitaron cierta parte de brillo a una brega en que no hubo un solo momento de inactividad".

(Agencia Austral)

"El Diario Ilustrado" opina—

SANTIAGO DE CHILE, 2. — "El Diario Ilustrado" comentando el match de football de ayer, entre uruguayos y paraguayos, dice:

"En otras oportunidades hemos emitido juicio y analizado el cuadro paraguayo, al que consideramos bueno en cuanto a disciplina de todos sus hombres, y muy especialmente en lo que a caballerosidad y corrección se refiere. En este último sentido, entendemos que junto con el cuadro de Bolivia, obtuvieron las palmas de la victoria.

"Sus hombres actuaron ayer briosamente en la defensa, encaminada por su correcto capitán: se emplearon a fondo y mantuvieron a raya, en varias oportunidades, al poderoso quinteto ofensivo oriental.

"En especial nos hemos de referir al guardavalla, que tuvo oportunidad para desempeñar un lucido papel, lo que evitó, indudablemente, a sus colores una pérdida demarcada por un score superior. Es incuestionable que la defensa superó en múltiples conceptos a los delanteros.

"Respecto a estos últimos, séanos permitido decir, que aunque combinadores, fallan en los remates finales, y parecen carecer de la práctica necesaria para intervenir decididos en los tramos liquidadores.

"Sin embargo otras condiciones, ya lo hemos dicho, hacen resaltar y justificar plenamente el calificativo de buenos, con qué nos honramos titulándolos.

"En cuanto al cuadro uruguayo no titubeamos en confirmar nuestro juicio formado a raíz de sus numerosas presentaciones en tierra chilena.

Incuestionablemente es lo mejor que hemos visto actuando en Chile.

"Es preciso reconocer que sus hombres actuaron ayer con bastante cultura, la que visiblemente dirigió su inmejorable defensor y capitán, Nazzazi, a quien no titubeamos en calificar como el mejor back de todos los que hicieron acto de presencia en este certamen".

EL CENTRO DEPORTIVO CULTURAL DE SANTIAGO FESTEJA A LOS NUESTROS

(Agencia Austral)

SANTIAGO DE CHILE, 2. — El Centro Deportivo Cultural de Santiago, ofrecerá esta noche una fiesta en honor de la delegación y jugadores argentinos de football.

AYUDAN A LAS VICTIMAS DEL CICLON CUBANO

En España ha sido lanzada la idea de una gran colecta popular destinada a tan noble objeto

EL GOBIERNO EROGA

(Associated Press)

MADRID, 2. — "La Gaceta de Madrid", publica una real orden, diciendo que el gobierno español, deseoso de demostrar su fraternidad hacia Cuba, abre una subscripción, la cual encabeza con 250.000 pesetas, impresionado ante la desgracia que aflige a la hermana de las Antillas.

Agrega que, convencido de que el sentimiento popular es general en todo el país, invita a todos los empleados públicos y a los particulares, a dejar un día de sus haberes, en beneficio de la misma, para lo cual se invita a las compañías de todas clases establecidas en España.

Una comisión, establecida en el ministerio de Estado, se encargará de la organización y recaudación central de las cuotas oficiales y privadas, cerrándose el primero de enero de 1927.

Quince días después será entregado lo recaudado al presidente de la República de Cuba, acompañándolo de un sentido mensaje.

La idea ha sido acogida por la prensa y el público en general, con calor entusiasta.

MERTENS TUVO UN ACCIDENTE ESTA MAÑANA

Se vió obligado a aterrizar cerca del faro Albardao debido a que el motor había sufrido una avería

PIDIO REPUESTOS

(Agencia Austral)

RIO GRANDE, 2. — El aviador Mertens, a las 12 horas, se vió obligado a aterrizar en las proximidades del faro Albardao, debido a que el motor de su aeroplano tenía una avería.

Aprovechando el paso de un automóvil, se hizo conducir hasta el Casino, y de aquí ha pedido que el comerciante, Sr. Gustavo Feddersen, traiga repuestos.

El aterrizaje forzado se debió a un pistón que se quebró, pero tan pronto se hagan las reparaciones del caso, el aviador proseguirá su vuelo.

HOY LLEGARON A SUECIA LOS REYES BELGAS

Fueron recibidos en Estocolmo por los reyes de Suecia hospedándose en el palacio real

LOS NOVIOS

(Associated Press)

ESTOCOLMO, 2. — A las 10.20 de la mañana llegaron los soberanos belgas, con el objeto de asistir, el jueves próximo al enlace de su hijo, el príncipe Leopoldo, con la princesa Astrid.

A su llegada a la estación, los reyes de Bélgica fueron recibidos por el rey de Suecia y por la princesa Astrid, mientras que Leopoldo salió al encuentro de sus augustos padres en las afueras de la Capital.

Los soberanos partieron seguidamente para el Palacio, atravesando las calles de la ciudad que se hallaban profusamente adornadas con banderas y llenas de una inmensa muchedumbre que los aclamó entusiastamente, mientras que desde los balcones de muchísimas casas les fué arrojada una verdadera lluvia de flores.

LA HORCA DEJO 7 VACANTES EN LA ASAMBLEA

Hoy será inaugurado el segundo período legislativo de la Asamblea Nacional de Angora

LA OPOSICION

(Associated Press)

ANGORA, 2. — Se nota en esta ciudad un movimiento extraordinario de visitantes, los que han venido con el objeto de asistir a la inauguración del segundo período de la cuarta Asamblea Nacional, acto que se realizó esta tarde.

Se encuentran ausentes numerosísimos representantes de la oposición. Siete, de las diez y seis bancas vacantes, pertenecieron a miembros de la oposición que fueron ahorcados a consecuencia del complot de Esmirna.

Mustafá Kemal pronunció el discurso inaugural, poniendo de relieve su determinación de llevar adelante el progreso de la República, cuyas condiciones internas y externas, dijo, son satisfactorias.

EL PRESIDENTE DE CHILE PROMETIO INAUGURAR UNA EXPOSICION EN OSORNO

(Agencia Austral)

SANTIAGO DE CHILE, 2. — El presidente de Chile, señor Emiliano Figueroa, prometió inaugurar la Exposición ganadera de Osorno el 26 del corriente.

NUMEROSAS ESCUELAS PUBLICAS DE PUELMA HAN SIDO CERRADAS

(Agencia Austral)

SANTIAGO DE CHILE, 2.—Con motivo de la paralización de algunas oficinas salitreras de Puelma, se ordenó el cierre de las numerosas escuelas que funcionaban en aquella región, agravándose todavía más la crisis de los grandes centros y pueblos cercanos.

Rezo y llanto acusan



las espaldas temblorosas

MEJICO SIGUE PERSIGUIENDO A LOS REBELDES

El general Piña estima que esas bandas no constituyen un problema militar, por ser de escaso número

SERAN CASTIGADOS

(Associated Press)

MEJICO, 2. — El general Manuel Piña, subsecretario de Guerra, ha declarado que las distintas bandas rebeldes que operan en diversos puntos de Méjico no constituyen un problema militar debido a que cada grupo no excede de treinta hombres.

Agrega el subsecretario que los rebeldes son católicos fanáticos o bandidos profesionales, los que serán enérgicamente castigados. Además, abriga la esperanza de capturar, en breve, al ex general Rodolfo Gallegos, cuyas fuerzas fueron dispersadas el sábado pasado en el estado de Durango, hallándose ahora sitiado por los soldados federales en las montañas donde se ha refugiado.

OSCAR DE HOHENZOLLERN ERA AMIGO DEL AUTOR DEL ATENTADO A STRESEMANN

Hace algún tiempo, envió una carta a Lorenz, mientras estaba encarcelado, y la noticia, aunque dada a la publicidad, no fué creída

AHORA SE COMPRUEBA SU VERACIDAD

(Associated Press)

BERLIN, 2.— Parece que nuevamente la familia Hohenzollern va a estar de moda, y que será el centro de las discusiones políticas en el Reichstag, la Landtag y la prensa.

El "Taegliche Rundschau", uno de los periódicos que está interiorizado en los asuntos de la familia Hohensollern, confirma ahora que el príncipe Oscar, hace algún tiempo, envió una carta amistosa, acompañada de un obsequio de cigarrilos, a Werner Lorenz, mientras este estaba encarcelado con Karl Kaltdorff, acusados de complotar el asesinato del señor Stresemann. Los detenidos fueron puestos en libertad el 29 de octubre, por considerárseles jóvenes jactanciosos, a quienes no se podía tomar en serio.

El "Rundschau" respecto al incidente del príncipe, dice ahora que aunque la historia fué publicada en un periódico importante, ésta no fué creída. Y agrega: "Desgraciadamente la historia es verdadera y verdadera la carta del príncipe que acompañaba los cigarrilos. Estos hechos volverán a preocupar la atención pública y se espera que provocarán vivas polémicas políticas".

CHOCO DESTRUYENDO UN AUTOMOVIL EL TREN EN QUE VIAJABA COOLIDGE

(Associated Press)

ABERDEEN (Maryland), 2.—El tren especial en que viajaba el presidente Mr. Coolidge, chocó y destruyó un automóvil en el que viajaban dos soldados.

Estos resultaron milagrosamente ilesos.

A LA EDAD DE 125 AÑOS ACABA DE FALLECER EN BROMARA, MR. W. SMITH

(Associated Press)

BELFAST, 2. — En su casa de Bromara falleció Mr. William Smith, quien había nacido en 1801, y que tenía la reputación de ser el hombre más viejo del Imperio Británico.

LA TERCERA CAMARA DE TUTANKHAMON ENCIERRA DOCUMENTOS HISTORICOS

Aunque no tan rica como las dos anteriores, ésta se singulariza por la importancia histórica de los objetos que guarda

LOS BOTES PARA LA ETERNIDAD

(Associated Press)

EL CAIRO, 2. — El diario local "Siassah", dice saber que el contenido de la tercera cámara de la tumba del faraón Tutankhamón, que recientemente fué abierta, aunque por su riqueza no se puede comparar con la primera y la segunda cámara, contiene, empero, objetos de gran importancia histórica, puesto que representan todo lo que se utilizaba en las ceremonias fúnebres.

Fueron hallados treinta pequeños botes, de dos clases, los que se usaban para transportar los restos del faraón desde Luxor, a través del Nilo, hasta la tumba. Los otros botes debían transportar el cadáver, más tarde, desde la tierra hasta el cielo.

COMENTASE EL FRACASO DE LOS ARGENTINOS

Hubo mala suerte, se dice, y faltó empuje a los delanteros

TARASCONI

CONCEPCION, 1. — Por la estadística que adjunto, puede observarse la forma en que fué realizado el match:

Tiros de los delanteros argentinos—

Desviados, catorce; certeros, tres; corners a favor de los argentinos, tres; fouls de los chilenos, doce; hands de los chilenos, dos; tiros desviados de los chilenos, seis; certeros, cinco; corners a favor locales, dos; fouls de los argentinos, tres; hands de los argentinos, uno; offsides de los argentinos, uno.

SEGUNDO TIEMPO

Tiros desviados de los delanteros argentinos, once; certeros, siete; goal inclusive; fouls de chilenos, ocho; hands de chilenos, uno; offsides de chilenos, tres; corners en favor de argentinos, cinco; tiros desviados de chilenos, tres; certeros, cuatro; fouls de argentinos, seis; hands, dos; corners en favor de chilenos, tres.

Costa opina que hubo mala suerte—

(Agencia Austral)

CONCEPCION 1. — Costa, director del equipo opina que el empate se debe a la actuación desconcertante del ala derecha del equipo que en ningún momento tuvo energía, vitalidad, ni entusiasmo.

Cree que, sin embargo, con un poco solamente de suerte podría haberse ganado, pues la superioridad del conjunto argentino fué absoluta sobre todo en el segundo tiempo en que hasta la defensa actuaba en la zona adversaria, llegando Muttis y Fortunato a dirigir tiros al arco.

La defensa chilena hizo gran partido, sobre todo Poirier que salvó con su cuerpo y rechazo seguros tiros que eran goals inevitables.

El juego violento de los chilenos tuvo consecuencias para los jugadores argentinos que resultaron lesionados. El referee no reprimió el juego quien por falta de carácter no se imponía y a pesar de cobrar infracciones no llamó al orden a los jugadores. La mala suerte, quiere decir, aun sigue persiguiendo a los argentinos en los campeonatos sudamericanos.

El doctor Carlos Aguirre dice que faltó empuje—

CONCEPCION 1. — El doctor Carlos Aguirre, presidente del Congreso Sudamericano de football, preguntado, opina que los argentinos actuaron con evidente mala suerte, porque a pesar de su superioridad indiscutible, no pudieron hacer goals, debido a la tenaz y enérgica defensa chilena sobre todo de Poirier.

Dice que de no lastimarse Veloso, es casi seguro que la victoria chilena se produce.

Dice que falta empuje a los delanteros argentinos, llamandole la atencion la actuación de Tarascone, que a pesar de venir precedido de gran fama de shoteador y goleador nada hizo en los partidos hasta ahora.

Entiende que el equipo argentino es el mejor de todos los que participaron en el campeonato, pero no ha podido demostrar su poder por Mala Suerte. — HUGO MARINI.

Sosa dice que la mala calidad de la pelota hizo el goal chileno—

(Agencia Austral)

CONCEPCION, 1 — Sosa, a quien le resulta inexplicable el resultado del match, me recuerda infinidad de tiros al arco desviados, otros rebotando ante los defensores chilenos, cuando su chance, estaba anulada completamente.

A la calidad de la pelota le atribuyen la causa principal de los desvíos y al goal contra los argentinos.

Su manejo les resultó difícil, diciendo que esa fué la causa de hacer juego de distribución en vez de tirar al arco. En ese sentido, cree haber actuado en forma.

Clausura de un local que funciona en la Diagonal Norte

La Intendencia ha impartido las órdenes del caso para que se proceda a la clausura de un barracón levantado en un terreno baldío, de propiedad particular, que existe en la Avenida Diagonal Norte entre las calles de Florida y Maipú.

Dicha resolución obedece a que se han realizado esas obras sin el correspondiente permiso municipal.

Corso oficial de la Ciudad de Buenos Aires

Para mañana, a las 18 horas, el presidente de la Comisión Organizadora del Corso Oficial de Buenos Aires, ha citado a los miembros que integran la misma, para realizar la reunión preliminar, a objeto de constituir las autoridades.

Ministerio de Hacienda

Jubilación acordada

Por el Ministerio de Hacienda, el P. Ejecutivo ha acordado jubilación al empleado de la Dirección General de Correos y Telégrafos, don José D. Auster.

Otros juicios civiles

El juez doctor Tobal, además del asunto de que informamos por separado, resolvió los siguientes:

Rodríguez Manuel A. contra Vimo Enrique sobre indemnización de daños y perjuicios, provenientes de un accidente del tráfico, los que el actor estimaba en la suma de pesos 50.000. Rechaza la demanda deducida, con costas.

—Cacace Antonio contra Cattáneo Luis (hijo), sobre devolución de una máquina y cobro de daños y perjuicios. Admite la demanda en cuanto a la devolución y la rechaza por lo que respecta a los daños y perjuicios con costas.

—Frederking Gustavo contra Bunge Hugo (concurso) sobre interdicto de retener, hace lugar a la prescripción opuesta, con costas.

—Oscar Ivanissevich contra Ada Canavesio por cobro de honorarios médicos, condena al demandado al pago de la suma de dos mil quinientos pesos sin costas.

Saccomano Declaró al Juez que Fué Martirizado

Dice que en la comisaría de Morón teniéndolo atado, le quemaban las manos con cigarrillos

CONFIRMO LO ADELANTADO POR "CRITICA"

Esta tarde prestó declaración Pablo Saccomano, ante el juez doctor Chancón, a quien, como se ha informado, se lo supone complicado en el asesinato del comerciante Polack. Manifestó el nombrado que sólo sabe del hecho cuanto se ha pubicado en los diarios. Agregó que en la capital la policía lo sometió a rudos castigos ... ignorando quiénes fueron los empleados que lo golpearon. Agregó que en la comisaría de Morón también lo hicieron objeto de torturas, habiéndolo atado de pies y manos, a fin de arrancarle una declaración terminante y definitiva a viva fuerza. Continuó diciendo que allí, en Morón, hasta le quemaron las manos con cigarrillos, y que en la capital le aplicaron la "silla".

Todas esas declaraciones las ha hecho Saccomano sereno y tranquilo. Hizo observar al magistrado que lo interrogaba, que es completamente ajeno al crimen que se investiga y que la policía ha querido que se hiciera autor aplicándole los castigos que son conocidos, y que se utilizan en estos casos.

El juez Chancón escuchó atento las declaraciones de Saccomano, especialmente cuando el detenido se refería a las torturas que le fueron aplicadas en Morón y en la capital, a fin de tomar las medidas que corresponden si se comprueban.

Terminó manifestando Saccomano que nada sabe del hecho, y que los castigos a que fué sometido por la policía han sido verdaderamente atroces.

PRESTO DECLARACION ANTE EL EL JUEZ FACIO EL COMISARIO DE ORDENES DE CORDOBA

A última hora el juez dictará una resolución, para enviar los trozos de clavículas del doctor Ray a la Escuela de Medicina

Esta tarde el juez doctor Facio hizo comparecer a su despacho al comisario de Ordenes de Córdoba, señor Maldonado, quien manifestó al juez todos los antecedentes de la vida de María Pco, en aquella ciudad y que son conocidos por el público.

Luego prestó declaración el ayudante Cucto de la comisaría 44a., quien, ratificó lo expuesto por el agente Rodríguez, referente a la hora en que llegó el automóvil de Pereyra a la fábrica.

Los hermanos Vago que habían sido citados por el juez para declarar, esperan en el momento de cerrar esta edición que los llame el magistrado.

A última hora, según rumores que circulan, el doctor Facio dictará una resolución ordenando que los trozos de clavículas del cadáver del doctor Ray sean llevados a la escuela de medicina para su observación.

Hoy no hubo otras novedades sobre este suceso.

Va Mejorando el Cambio Francés

TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS
(Registrados en la Bolsa de Comercio)

	$ m|n por moneda extr.	Moneda extr por $ oro
Francos franceses	0.0786	28.90
" belgas	0.3423	6.64
" suizos	0.4740	4.79 1|2
Pesetas	0.3735	6.08 1|2
Liras	0.1057	21.50
Florines	0.9839	2.31
Libras esterlinas	11.9144	45.— 25|32
Dólares N. A.	2.4580	108.15
Mil reis	0.3369	34.00
Uruguayos	2.4364	P. 1|2 o|o
Reichsmark	0.5850	3.86

A estos precios los 100 francos franceses valen $ 7.86 m|n.
» 100 » belgas » » 34.23 »
» 100 liras italianas » » 10.57 »
» 100 pesetas » » 37.35 »

SE OPERO EN BAJA EN EL M. CEREALISTA

Especialmente declinaron los precios del lino y del maíz

La posibilidad de un pronto arreglo de la huelga minera de Gran Bretaña, las perspectivas de buenas cosechas en la Argentina y de la australiana, como así también las grandes entradas de trigo en Estados Unidos y el Canadá, han dejado completamente flojos los mercados extranjeros, especialmente los de Liverpool y demás mercados consumidores. Por eso se notaban estos días grandes bajas en los mercados extranjeros, en el renglón del trigo y del maíz.

Nuestro mercado cerealista abrió hoy muy flojo para el maíz y el lino, bajando también los precios del trigo. Pero este último en menos proporción que los dos primeros. Especialmente la baja se notaba en el maíz, como consecuencia de las liquidaciones de las anteriores operaciones. Se anuncia de Europa que la tendencia del trigo será bajista en las próximas semanas, especialmente si efectivamente la huelga minera se arreglara, lo que ocasionará una baja en los fletes.

Los embarques mundiales de trigo eran superiores, a pesar de los altos fletes. El total de estos embarques alcanzó en la semana a 382.172 toneladas, contra 372.972 toneladas de la semana anterior. De ese total, a Norte América corresponde 284.395 toneladas y a la Argentina 22.447 toneladas. Los embarques mundiales de maíz alcanzaron en la semana a 134.279 toneladas, contra 190.043 toneladas en la semana anterior. Los embarques de lino fueron de 27.085 toneladas contra 24.825 de la semana anterior.

Las existencias a flote en el Reino Unido y el continente europeo eran las siguientes: de trigo 1.027.632 toneladas contra 973.208 toneladas de la semana anterior.

MERCADO A TERMINO DE BUENOS AIRES

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponible	12.75	5.70	15.05	6.20
Noviembre	12.75	5.70	15.05	6.20
Diciembre	12.70	6.05	15.15	6.30
Enero	—	6.40	—	—
Febrero	12.50	—	15.25	6.50

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los 100 kilos:

	Anter.	Hoy
Trigo Barletta, 80 kilos	14.65	14.60
Id. pan 78 kilos	12.70	12.65
Id. pan 73 kilos	11.75	11.70
Lino, 4 por ciento	15.10	15.—
Avena, 47 kilos	6.15	6.15
Maíz amarillo	5.65	5.60
Bahía Blanca		
Trigo, pan 80 kilos	12.70	12.65
Avena, 47 kilos	6.10	6.10

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	13.50	5.25	15.—
Noviembre	14.95	5.30	14.90
Diciembre	12.70	5.80	14.90
Enero	12.50	6.15	15.05
Febrero	12.50	6.35	15.05

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura, equivalentes en $ m|n los cien kilos:

Liverpool

Trigo: alza diciembre, 0.06; marzo 0.01; mayo, 0.08.

Maíz: sin cambio.

Hull

Lino: alza noviembre y diciembre, 0.15; Enero y Febrero, sin cambio.

Winnipeg

Trigo: alza diciembre, 0.05; mayo 0.06.

Chicago

Feriado.

Dulhut

Feriado.

BOLSA DE CEREALES

Precios mínimos y máximos

En la fecha, se han vendido en esta Bolsa los siguientes granos, con precios por los 100 kilos:

Trigo	5.126 bols. de $	8.80	a 13.60
Maíz	10.847 " " "	5.—	" 5.70
Lino	1.144 " " "	14.—	" 15.20
Avena	5.664 " " "	5.—	" 7.10

ENTRADAS POR LAS DIFERENTES ESTACIONES

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	7.483	bolsas
Maíz	48.995	"
Lino	1.379	"
Avena	4.329	"
Patatas	6.362	"
Pasto	111	fdos. gdes.
Id.	14.988	fdos. chic

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios para los 10 kilos de harina:

	Ant.	Hoy
Harina 000	3.55	3.54
" 00	3.40	3.39
" 0	3.15	3.14
" especial	—	1.99
" segunda	0.95	0.94
" especial expor.	1.45	1.44

Se ha postergado la inauguración del nuevo alumbrado eléctrico en Villa Crespo

De acuerdo con un pedido especial del intendente municipal, la comisión organizadora de los festejos que en honor del barrio de Villa Crespo se realizarán con motivo de la inauguración del alumbrado eléctrico, ha postergado para el día 25 del corriente la ceremonia oficial.

A la misma concurrirán el intendente doctor Noel, sus secretarios, concejales e invitados especiales.

En dicho acto se efectuará una demostración especial al ex concejal Remigio Iriondo, vecino de la zona, y a quien se debe una serie de mejoras que han redundado en beneficio de la población

Carmen Delgado



la mujer del verdulero Alí, cómplice de la muerte de éste, que perpetraron el amante y otro malhechor

HUBO REUNION DE CARRERAS EN MAROÑAS

Resultados generales de esta tarde

PRIMERA CARRERA

Distancia 1600 metros

1 CABOCLO 53 ks. O. Ruiz	641	—
2 Giro, 45	212	—
3 Pampero, 41	52	—
Total:	905	—

No corrió: Long Chance.
Dividendo del 1o., $ 2.45.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo 1'36" 4|5.

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1600 metros

1 SONIDO 57 ks., O. Ruiz	371	165
2 Remendado 51, P. Casella	567	197
3 Chandler, 53	272	96
4 Stopper, 55	875	345
0 Bichat, 47	345	169
Total:	2430	972

No corrieron: Gentilhomme y Hebreo.
Dividendo del 1o., $ 11.45 y 4.95; de 2o., 4.45.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo 1'37" 3|5.

TERCERA CARRERA

Distancia 1500 metros

1 SARGENT DE VILLE 57 kilos, R. Peña	767	399
2 Brigante 5., F. Collado	142	83
3 Arenal 57, J. R. Montero	362	309
4 Chacal, 57	720	411
0 Agosto, 57	199	139
0 Camperito, 57	400	262
0 Mozo Cruo, 57	93	78
0 Jedo, 52	207	148
0 Bucorey, 52	95	77
0 Lugo, 52	77	88
0 Osadía, 48	628	398
Total:	3709	2292

No corrió: Park Lane.
Dividendo del 1o., $ 8.40 y 4.15; del 2o., 12.45; del 3o., 6.15.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo 1'31" 3|5.

CUARTA CARRERA

Distancia 1400 metros

1 ARPINUM 55 ks., G. Ponciolo	695	274
2 Assai 51, P. Morteiro	304	144
3 Gallo Bravo, 55	425	183
4 Shock, 55	600	328
0 Colorín, 55	1597	642
0 Gran Bonete, 53	927	418
Total:	4548	1989

No corrieron: Royal List, Imbaa, Rondín y Park Lane.
Dividendo del 1o., $ 11.40 y 6.80; del 2o., 11.10.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo 1'25" 1|5.

QUINTA CARRERA

Distancia 2000 metros

1 BUENA FICHA 57 kilos, A. Batista	2225	845
2 Mistinguett 58, J. Batista	512	197
3 Pureza, 54	301	173
4 Tete de Linotte, 57	215	120
0 Lady Rose, 56	721	316
0 Melenita, 53	81	65
Total:	4055	1719

No corrió. Dorliska.
Dividendo del 1o., $ 3.— y 2.55; del 2o., 4.30.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo 2'3" 4|5.

SEXTA CARRERA

Distancia 1400 metros

1 PELEADOR 55 kilos, G. Ponciolo	1610	542
2 Canchero 50, M. Tapia	1410	347
3 Albor, 47	942	359
4 Bricot, 52	779	154
Total:	4741	1402

No corrieron: El Mocito, Pintura Fresca y Mutunguito.
Dividendo del 1o., $ 5.10 y 2.60; del 2o., 3.95.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo 1'24".

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1600 metros

1 CITRONEL 52 kilos, G. Ponciolo	1524	621
2 Steamer 51, O. Ruiz	575	385
3 Manitudes 51, J. Batista	1760	610
4 Rubial, 54	400	208
0 Mimoso, 58	201	144
0 El Mentao, 51	865	385
0 Grillo, 48	575	300
0 Nador, 42	134	98
0 Bufido, 54	120	98
0 Kummel, 45	105	107
Total:	6259	2954

No corrieron: Capitán Nemo y Guay.
Dividendo del 1o., $ 7.15 y 3.—; del 2o., 3.80; del 3o., 3.—.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo 1'37" 1|5.

Los Reglamentos Internos de las Empresas Particulares y sus Sanciones, no Hacen Fe Ante la Justicia

Interesante cuestión jurídica resuelta por un juez interpretando la ley 11.110 de jubilaciones

El señor Casiano Novoa fué despedido de una de las compañías tranviarias.

En presencia de esa despedida, que él consideró inmotivada, pidió Novoa cuando menos que, de acuerdo con la ley número 11.110, le acordara la Caja de Jubilaciones y Pensiones creada por esa ley el mes de sueldo por cada año de servicios que el Art. 18 de la misma acuerda a los empleados u obreros que fueren destituídos cuando tuvieran más de 10 años de servicios y menos de veinte.

La Caja rechazó de plano esa solicitud, por entender que la cesantía de Novoa encuadraba dentro de las causas previstas en otras prescripciones de la ley en cuyo supuesto cesa ese beneficio.

Contra esa resolución apeló el señor Novoa ante la justicia.

Los cargos de la empresa. — Análisis del juez—

El juez Dr. Tobal al resolver esta apelación manifiesta que si bien es cierto que las constancias del oficio de la Compañía resulta que el guarda Novoa fué despedido por la serie de faltas que en él se enumeran, al cargo que realmente, cobra trascendencia, es el de que se le inculpa de cobrar a los pasajeros sin darles el respectivo boleto; pues los demás serán faltas de reglamentos de servicios, pero carecen de importancia del punto de vista legal.

El más grave de los cargos.— La denuncia de la compañía y escaso valor ante la justicia—

Dentro del expediente formulado y con referencia a ese grave cargo de la Compañía, no halla el juez la prueba plena del mismo, desde que su detenido estudio y las reflexiones que le sugiere, no dejan siquiera la sensación de una situación extrema que imponga la denegación pronunciada por el Directorio de la Caja.

Negados por el recurrente Sr. Novoa los cargos que le inculpara la empresa, ésta al ser intimada por la Caja, manifestó **haberlos comprobado de acuerdo con la organización que ella tiene dada.**

Pero el juez Dr. Tobal no encuentra justificados de un modo claro los cargos que le inculparon al recurrente, pues **el hecho de que la empresa tenga organizada a su manera la sección destinada a la fiscalización de su personal** en el cumplimiento de sus deberes, **ese procedimiento de orden interno adoptado cualquiera que sea su eficencia para la empresa, no debe ser aceptado sin reservas por los jueces tanto más cuanto se trata de apre**ciar la justicia de situaciones de hechos creados para ser contemplados con arreglo a la ley.

Lo contrario sería burlar la ley—

En el párafo anterior está reflejado el pensamiento y el concepto jurídico del magistrado en presencia del caso sometido a su pronunciamiento.

Deja entrever el juez el peligro que habría en aceptar lisa y llanamente los cargos de una empresa, pues así podría burlarse la ley y por ende la jubilación y los derechos que ella acuerda con sólo que las empresas despidieran al personal próximo a jubilarse o en situaciones como la de Novoa, con más de 10 años de servicio y con derecho a un mes de sueldo por cada año, con sólo imputarles faltas graves que hasta caen bajo la sanción del Código Penal.

Y por sólo las manifestaciones de la empresa, sin sentencia criminal previa y sin su substanciación, es inadmisible a un juez dar por comprobados y cometidos hechos basados en presuntas comprobaciones, mediante sus reglamentos o disposiciones internas de la compañía interesada en no abonar lo reclamado.

Otras consideraciones. — El fallo—

Para apreciar los alcances de lo que el legislador entendió comprender dentro de los términos de mal desempeño de los deberes de su cargo, ha de procederse con suma cautela — agrega el doctor Tobal — ya que ello implica limitar las franquicias autoriazdas por la ley. Concretamente el art. 28 en su enumeración se refiere al que abusa de las bebidas alcohólicas durante las horas de trabajo y al condenado por sentencia judicial o de penitenciaría.

Como se ve por esa referencia enunciativa, para que la falta en que se hubiera incurrido pudiera comprenderse dentro de la generalidad y vaguedad de los términos "mal desempeño de los deberes a su cargo", es preciso que el acto penado sea de suma gravedad y pueda ser equiparado a alguno de los dos que cita la ley, y en el caso de Novoa no está comprobado el grave cargo de la empresa.

Por lo expuesto y por otras consideraciones, el juez revoca la resolución apelada, con declaración de que corresponde de acordar a don Casiano Novoa el beneficio de un mes de sueldo por cada año de servicio, conforme lo dispone el art. 18, inciso 2o. de la ley 11.110.

DOBLE PRISION PREVENTIVA DE UN RATERO

Para no ser aprehendido se introdujo en una panadería y hubo que sacarlo del horno

Tulio Monferrer Bisso, fué acusado ante el juez doctor Escalante Echagüe, por robo a David Salem, hecho ocurrido el 17 del mes pasado en la calle Ri... a la altura del 8000.

El ratero se apoderó de la cartera del denunciante y se dió a la fuga perseguido por un oficial de policía, al que amenazó con un revólver al darle alcance.

Como el oficial titubeara ante la amenaza, Bisso logro huir e introducirse en una panadería de las inmediaciones, de cuyo horno fué sacado al final.

Aunque no se secuestró ni la billetera robada, ni el revólver, el juez decretó la prisión preventiva de Bisso, quien además tiene en su contra una disposición análoga dictada no hace mucho por el juez doctor Benítez, por violación de domicilio.

En la Presidencia

El primer magistrado inmediatamente de llegar hoy a su despacho se dedicó a suscribir expedientes de todos los departamentos de Estado. Luego pasaron a su despacho a conferenciar sobre asuntos relacionados con las carteras a su cargo los ministros de Interior, Justicia, Hacienda y Relaciones. Los senadores Russo, Gómez y Vallejo y los diputados Castro y Quirós le entrevistaron.

Los componentes de la embajada extraordinaria que representará al gobierno en la trasmisión del mando presidencial en Brasil se despidieron hoy del presidente de la República.

El presidente del directorio del Ferrocarril de Entre Ríos, señor Ezequiel Ramos Mejía fué recibido en audiencia por el Dr. Alvear.

El gobernador del Chaco

Se halla en esta capital en uso de licencia, el gobernador del Chaco, señor Juan Carlos Cepeda.

El señor Cepeda se entrevistó esta tarde con el ministro del Interior doctor Tamborini, a quien enteró de su gestión al frente del territorio.

Concierto de la Banda Municipal

Mañana a las 11.30 horas, la banda municipal concurrirá a la plaza Herrera, donde ejecutará un interesante programa musical.

En el vapor Princesa Mafalda se sirvió hoy un almuerzo en honor de los cronistas marítimos

A bordo del vapor italiano Principessa Mafalda fué servido hoy un almuerzo brindado por la compañía de navegación Italia-America a todos los cronistas marítimos. En representación de la misma asistieron los señores Ferro y Marre, quienes dispensaron a los mismos toda clase de atenciones.

En dicho almuerzo concurrieron los representantes de la prensa, quienes agradecieron en su oportunidad la atención de que eran objeto.

Al final del mismo fué servida una copa de champagne, brindándose por la prosperidad de nuestro país, por Italia y por los periodistas que representaban a todos los diarios allí presentes.

Conferencia radical antipersonalista

La circunscripción 13 (Montserrat) de la Unión Cívica Radical Antipersonalista, realizará mañana 3 una conferencia en la esquina de las calles Defensa e Independencia.

Harán uso de la palabra los siguientes oradores: Dres. Ricardo Riguera, David Logan, Luis M. Arditi Rocha e ingeniero Carlos E. Pascali.

El viaje del ministro de Hacienda

El lunes próximo emprenderá su anunciado viaje al litoral el ministro de Hacienda, doctor Molina, quien lo hará a bordo del aviso núm. 7 puesto a su disposición por el Ministerio de Marina.

El doctor Molina visitará las Aduanas de Rosario, Santa Fe, Entre Ríos y Corrientes, permaneciendo alrededor de diez días.

Varios obreros fueron atacados a tiros de revólver

NO HUBO NINGUN HERIDO

En la comisaría 31.a, se encuentran detenidos Juan Asalini, Miguel Novellino, Eduardo Boto y Aniceto Rancaño, quiénes esta tarde a las 16, en Monteagudo y Uspallata hicieron varios disparos de revólver contra un grupo de ex obreros de la casa Barlaro e hijos, situada en Monteagudo número 50. No se han establecido las causas del atentado. Según nos informan en la seccional, ninguno de los atacados resultó herido.

Se instruye el sumario de estilo y se dió cuenta al juez en turno.

La Ley de Tinglados 4207 Depende del P. E.

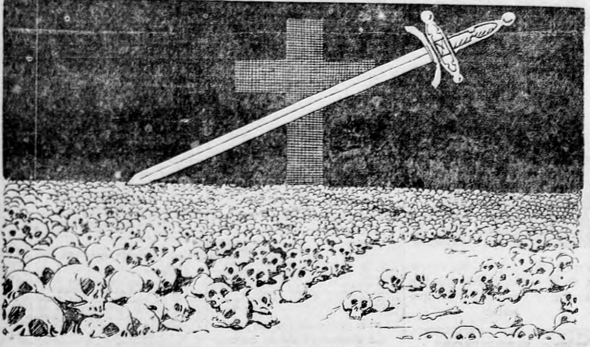
Dictó sentencia el juez federal doctor Escobar en los juicios seguidos por Marquez Hnos. y Cía. y Odriozola y Cía., contra la Empresa del F. C. Central Argentino sobre indemnización de daños y perjuicios emergentes del incumplimiento por parte de la demandada de las prescripciones de la ley de tinglados 4207 y por demoras en la provisión de vagones, cuyos montos respectivos fijaban la primera en pesos 25.029 moneda nacional y la segunda en $ 82.000 y $ 5.000 moneda nacional por los conceptos expresados.

En lo referente al incumplimiento por parte de la empresa a lo dispuesto por la ley nacional sobre tinglados número 4207, se remite el juez a la sentencia que el mismo pronunció en mayo 18 de 1922 en un asunto que guarda analogía con los que motivan las actuales sentencias y al hacer un prolijo y minucioso análisis de las disposiciones legales y reglamentarias, antecedente parlamentario, etc., llega a la conclusión de que el éxito de la citada ley de tinglados y el pleno logro de la finalidad que presidiera a su sanción, depende de la acción el poder P. E., de su diligencia, previsión y cordura. Estima el Dr. Escobar, que la susodica ley brinda al P. E. preciosa facultades tendiente a obtener por parte de la empresa ferroviaria que sirven regiones agrícolas de la república, la capacidad suficiente de tinglados como para proteger todos los granos y cereales que le sean llevados a sus estaciones con destino al transporte hasta puertos y exportación consiguiente.

Termina condenando a la empresa demandada al pago de las sumas que Márques Hnos. y Cía. y Odriozola y Cía juren respectivamente dentro de las de treinta mil y veintidós mil pesos m|n como indemnización total por incumplimiento de la ley 4207 y demora en la provisión de wagones con intereses estilo Banco Nación y la mitad de las costas que corresponden a los actores.

El Papa ha Traicionado a Dios

La cruz, por obra de Su Santidad el Papa, se ha solidarizado ayer



con todos los crímenes del fascismo

El Papa cree que Mussolini cuenta con la protección de Dios. Las creencias papales son celestialmente categóricas, puesto que por derecho secular, lo que un Pontífice cree, debe ser creído por el resto de los mortales. Es éste un género de tiranía tan intolerable y absurdo, como el que ejerce el Duce, porque atenta contra los dictados de la conciencia, que la iglesia explotó siempre sin respetar jamás.

Además, hay en ésto una sainetesca argucia milagrera. De tantos atentados ha salido salvo el dictador, que ya va siendo necesaria la argumentación teológica de que Dios lo ampara.

El Padre de la Iglesia no ignora que el único modo de echar tierra de olvido sobre el repugnante asesinato de un joven adolescente, es extender, sobre la cabeza del tirano, el brazo del Señor.

Por otra parte, la historia se ha encargado de demostrarnos que todo aquel que se impone ante la vida ajena y ejerce poderío sobre los pueblos, así sea un miserable o un santo piadoso, es enviado de Dios. Y cuando no ha ocurrido así, el mismo interesado se ha encargado de darlo a conocer, como en el caso presente.

El Padre de la Iglesia no ignora que el pueblo, — fatalista por antonomasia, — entre un tirano que se salva y un joven que muere por matarlo, se queda con el tirano que se salva. Por eso se ha apresurado, con vil política, que consulta a un tiempo mismo el corazón equivocado de la multitud y los bajos intereses del Quirinal, a corroborar la orgullosa frase del jefe del gabinete, sabiendo que sus palabras guardan la fuerza de una bala.

A muchos episodios tristes, a muchos gestos deleznables, nos tenía acostumbrados el Vaticano. Pero ninguno como éste, que coloca bajo la complacencia divina a un hombre que ha pisoteado la entidad moral de sus semejantes. Jesús, en la Ultima Cena, descubrió sin nombrarlo al discípulo que escondía, bajo los pliegues del manto, la bolsa de dineros que contenía el precio de su venta.

Nosotros nos valemos del ejemplo cristiano para gritar a los cuatro horizontes del mundo: el Papa ha traicionado a Dios.

Dejó de existir una menor que se intoxicó

De la dirección del Hospital Alvear comunicaron esta mañana a las autoridades de la comisaría 42 que en aquel nosocomio dejó de existir la menor Dora Alvarez, de 13 años de edad, quien en su domicilio de la calle Cafayate 1171 ingirió un tóxico, causa por la cual se produjo el deceso.

La policía dió cuenta de lo ocurrido al juez que interviene en el suceso.

En Manos del P. E. o el Congreso Debe Quedar el Control de las Carreras

ASI NOS DICE EL CONCEJAL DOCTOR GERONIMO GRISOLIA

—El escándalo del domingo fué por culpa de "gente bien" con apellidos mal ganados.

El probable escándalo del domingo en el Hipódromo Argentino, no debe repetirse.

Por más que se alarguen, han de tener su límite los saqueos hechos al público con un dese[illegible] y este mismo ha de tr[illegible] tar de librarse [illegible] los tentáculos [illegible] mucha gente bi[illegible] del Jockey Clu[illegible] que multiplica l[illegible] ocasiones en qu[illegible] resulta fácil [illegible] acomodo y to[illegible] arbitrariedad qu[illegible] rinda una gana[illegible] ci.. estimable.

Toda la opini[illegible] pública condena [illegible] atropello cometid[illegible] el domingo, [illegible] favorecido por l[illegible] ingenuidad y l[illegible] complacencia de los que aportan el [illegible] a la institución de la calle Florida y que gritaron ese día su odio y su repugnancia, por primera vez, y después de los continuos escamoteos de que son víctimas por parte de los pseudos aristócratas, dirigentes del Jockey Club.

Un concejal nos habla sobre el escándalo del domingo—

El doctor Gerónimo Grisolia, miembro del Honorable Concejo Deliberante, fué reporteado por un redactor de CRITICA, a fin de que diera su opinión acerca de la solución más admisible y práctica para poner coto a las irregularidades del Jockey Club, evitando de una vez para siempre el saqueo inicuo que se hace al público con los acomodos.

—¿Puede intervenir la Comuna para impedir que se repita el desfachatado caso del otro día? Es lo que hemos preguntado.

La opinión del doctor Grisolía—

—Antes de dar un juicio he de considerar ciertos detalles de la carrera del domingo.

En primer lugar, no creo como Tarn, pueda quedarse en el sitio de la largada por el mal entendido pretexto de "indocilidad", como dice un diario de la mañana.

Luego hay una clara inmoralidad por parte del jockey, situación muy bien comprendida por el público que reclamó con justo derecho su dinero.

Nadie se animará a prever que esto suceda todos los días, pero hay indudablemente que terminar con estos abusos, sean cuáles fueren las intervenciones y medios que se empleen para conseguirlo.

La actitud del abanderado—

—Otra cosa que no me explico y que me hace dudar por completo de la decencia de cierta gente, es la actitud del abanderado, que está colocado expresamente para reafirmar o anular una buena o una mala largada.

¿Qué hizo ese día el abanderado cuando vió que Tarn se quedaba clavado, sin dar un solo paso? Reafirmar una mala largada, cosa que se hizo a conciencia, sin tener en cuenta los reglamentos ni la vergüenza que implicaba el acto.

La carrera debió anularse—

—Según lo expuesto, la sexta carrera del domingo debió anularse, tanto por la actitud del jockey, como por la del starter.

No obstante, parece que a las autoridades del Jockey Club, no interesa la desfachatez del hecho y se conforman y se dan por bien servidas con haberse beneficiado con el acomodo.

—Uno o el otro — termina diciéndonos el doctor Grisolia — debe poner fin al abuso de la gente bien del Jockey Club, con apellidos ilustres mal ganados y el mismo público ha de encargarse de cuidar en otras ocasiones su bolsillo.

Y hasta habría un remedio definitivo: ¿para qué sirven las carreras?

Los Redactores de CRITICA Afrontamos Cualquier Situación

Un diario boycoteado por el público nos da consejos pueriles. Y explica cosas turbias diciendo falsedades

Un diario boicoteado por el Partido Socialista y el público, se ocupa invariablemente de nosotros. Es una atención que queremos retribuir, ocupándonos, a nuestra vez, del diario boicoteado por el Partido Socialista y el público. Aun cuando para ello debemos hacer un esfuerzo de buena voluntad, porque estamos habituados a no entrar en polémicas en las cuales, por nuestra parte, llevamos una considerable ventaja moral y una desproporcionada superioridad orgánica. Tan es así, que al tocar este asunto experimentamos aquella misma emoción que impidió al franciscano de D'Ort aplastar con su sandalia al reptil que lo había herido.

"La Vanguardia" nos ha dedicado el domingo último un suelto: el suelto de todos los días. Recién hoy nos enteramos, pues, naturalmente, agregamos a nuestra inteligencia periodística el buen gusto de leer "La Vanguardia" con escasa frecuencia. Dicho suelto pretende responder algo que nosotros hemos dicho, con la soltura con que se dice la verdad: la soltura que le está haciendo falta a "La Vanguardia" para el mazacote de sus editoriales y artículos, una mixtura de mentiras y seriedad de leguleyo ante la cual sólo cabe sonreír. Lo que hemos dicho podríamos repetirlo mil veces. "La Vanguardia" hizo caso omiso, siempre, de los conflictos que conmovían la actualidad social. Guardó siempre un mutismo absoluto, una discreción culpable, propia de un órgano auténticamente burgués. Siempre pasó como sobre ascuas, a ras del fuego, sin jugarse nunca. Y nunca puso en sus actitudes un poco de pasión o entusiasmo, midiendo sus términos con la regla del Código y no sometiéndose regularmente al Código, a pesar de que el espíritu de justicia no estuviera en el Código o estuviera contra el Código. Ni Saccomano, ni Davidovich, ni Radowitzky hallaron en "La Vanguardia" una palabra cordial; ninguno de ellos, ni Sacco y Vanzetti, ni Wilckens. Todas las víctimas de la policía y la justicia legal fueron consideradas en "La Vanguardia" como delincuentes comunes. No creyó el diario boicoteado por el Partido Socialista y el público, que se debía a los ideales y las aspiraciones de una clase; y esto es lo que explica su manera de ser en los casos mencionados y en los demás casos que no sabemos nosotros y en todos los casos.

¿Qué puede decir entonces "La Vanguardia"? Nosotros, CRITICA, no está al alcance de sus agresiones verbales. Los insultos y salidas de tono con que pretende contestarnos no nos llegan. Son flechas en el vacío. Cuando la valentía de CRITICA colocó a uno de sus redactores frente a los jueces, CRITICA entera estuvo con él. Lo acompañó, asumiendo la responsabilidad que le correspondía y lo defendió hasta ponerlo a salvo. Por lo demás, quienes escribimos CRITICA sabemos afrontar con esta serenidad noble, con la fortaleza que nos viene del conocimiento de nuestros derechos y nuestra confianza en la verdad, cualquier situación judicial.

salvo. El director, ausente, vino para responsabilizarse y fué procesado con el redactor. Por lo demás, quienes escribimos CRITICA sabemos afrontar con la serenidad que nos viene del conocimiento de nuestros derechos y nuestra confianza en la verdad, cualquier situación judicial. Y nosotros no hacemos campañas electorales ni aspiramos a una diputación o una concejalía.

EN ROSARIO FUE HALLADO UN CADAVER

Presenta varias heridas diversas en el cuerpo y a su lado se encontraron 12 cápsulas vacías

DESCONOCIDO

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 2.—Esta madrugada el comisario Arce, a cargo del destacamento de Piñeyro, comunicó a la jefatura de policía que los vecinos de la localidad Juan y Domingo Bostonero hallaron en el camino denominado del Cementerio el cadáver de un hombre desconocido, que presentaba diversas heridas de bala en distintas partes del cuerpo.

Cerca del cadáver fueron halladas doce cápsulas vacías.

De la pesquisa se ha hecho cargo el segundo jefe de Investigaciones, señor Patiño, quien se trasladó al lugar del hecho con el fin de poder esclarecer el hecho.

Por el momento se desconoce quien es la víctima, como también las causas del crimen, pero dada la forma en que se presenta no sería difícil que se trate de un asalto y robo, o bien de una venganza por cuestiones de índole privada.

Esto se supone por el lugar en que fué hallado el cadáver, a donde, o fué llevado engañado o por la fuerza para ultimarlo.

Se comprarán dos rinocerontes de la especie africana

La Intendencia ha autorizado al director del Jardín Zoológico, doctor Holmberg, para que, previa licitación pública, adquiera una pareja de rinocerontes de la especie africana.

La dirección del Zoológico deberá requerir las propuestas del caso a Londres, Liverpool, Hannover, Hamburgo y Marsella.

Policía de la Capital y Territorios

El P. E., por el departamento del Interior, ha expedido los siguientes decretos:

Nombrando encargado de la oficina de Marcas y Estadística de la gobernación de Río Negro, al escribiente D. Antonio Poinsot (hijo), y en reemplazo de éste a don David A. de Ansó.

—Nombrando en la policía de la capital ayudante al escribiente don Juan Raposo, y en substitución de éste al meritorio Hector Adolfo Chardon.

—Dejando sin efecto la exoneración impuesta por decreto del 1º de julio de 1922, al inspector de la policía de la capital don Bernardo Bustos Flores y aceptándole con igual fecha su renuncia.

LA VIOLENCIA ES LA ESCUELA DE MUSSOLINI

—Y la violencia ha provocado el atentado — nos dice el doctor Gino Grimaldi, miembro de "L'Italia Del Popolo"

LOS ATENTADOS

—Una vez una anciana enajenada, otra vez un niño de quince años... De cualquier modo se confirma

ITALIA Y EL TIRANO

El atentado al jefe del gabinete italiano y la trágica muerte del pequeño Zamboni monopolizan el cable y el interés de todo el mundo.

Quince años apenas contaba el agresor, y estaba ya munido del coraje de su nombre: Anteo.

¿Fué un atentado político? ¿Fué un motivo personal? La muerte de Zamboni oscurece la causa del hecho. No obstante, puede creerse que había en su espíritu una exaltación patriótica, un resabio de leyenda y de aventuras caballerescas, puestas al servicio de una imaginación ágil y una inteligencia de anárquico precoz.

Anteo Zamboni, aisladamente, puede que resulte curioso y ridículo como agresor, pero si se tiene en cuenta el ambiente de violencia en que vive Italia, fácil es justificar el acto.

De ellos nos habla en un interesante reportaje el doctor Gino Grimaldi, miembro del diario "L'Italia del Popolo".

Resulta crecido el número de los atentados—

—Hasta hoy, — nos dice el doctor Grimaldi — la historia no registra en un solo hombre tanto número de atentados políticos y más si se tiene en cuenta que ninguno de los agresores ha logrado causar daño de importancia en el tirano.

La reciente agresión, no ha surgido seguramente del antifascismo del extranjero, ni ha sido deliberada por ningún grupo opositor al gobierno del dictador de Italia. Es, simplemente, un hecho aislado entre los otros atentados, y, desde cierto punto de vista, carece de importancia política.

El espíritu de Italia no está con el tirano—

—El número de los atentados, sea de la naturaleza que sean y sea cuáles fueran sus protagonistas, reafirman una convicción que quiere ocultarse a toda costa: "El espíritu de Italia no está con el tirano".

Inexorable como su dictadura sanguinaria, así será su caída.

Terrible como sus masacres, como la pena que se ahogó en el corazón de tantas víctimas inocentes.

La situación de Italia es verdaderamente trágica. Inevitablemente se acerca el fin de la injusticia política que oprime todos los derechos de nación libre de que gozaba el pueblo.

El espíritu de Italia, no está con el tirano.

La violencia es la escuela del Duce—

—¿Quién negará que Mussolini ha implantado la violencia como escuela? Los atentados lo justifican sobradamente. En Italia se vive "la violencia contra la violencia".

Lo que en cualquier país civilizado resulta monstruoso, en Italia es cosa natural. Y sólo así se explica que a los llamados "Piccoli Balilla", que son niños de menos de 1 años, se les adiestre en el uso del puñal, daga, navaja y hasta de bombas.

¿Quién extrañará que Anteo Zamboni, de 15 años, pudiera resultar un agresor temible?

Quién debió ser Anteo Zamboni—

—Anteo Zamboni es, pues, "la violencia contra la violencia".

El ambiente que vivió en estos últimos tiempos sanguinarios, propició la idea del atentado. No creo que lo hiciera por una chifladura de niño.

Anteo Zamboni debió ser un temperamento fuerte, una inteligencia ágil y precoz. Y más que nada un observador de los acontecimientos que agitan a Italia. Creyó hacer una obra de liberación para sus compatriotas, acto superado con mil proyecciones en su imaginación infantil. Contra todo fué dispuesto a matar, a librar de una vez por todas un hecho que definiera la situación de su patria.

No fué el pueblo el que hizo el linchamiento—

—El pueblo no fué el que consumó con la tragedia y el crimen el corto absurdo del pequeño Anteo, fué el populacho, los pretorianos, que armados de puñales custodian hasta en los rincones la sombra del tirano.

Los antiguos romanos no hubieran sido capaces de linchar un niño en la forma asquerosa y repugnante que lo hicieron los fascistas.

Inexorable como su dictadura, así será la caída del Duce, aunque con ella no se pagará el daño causado a Italia.

Encontró a su esposa con otro hombre y la lesionó en la cabeza

En la calle Garay 746 vive el matrimonio Luis Ulisis y Teresa Pijano, quienes, al parecer, se llevaban bien.

Esta tarde, cuando Ulisis volvió de su trabajo encontró en su pieza, en compañía de su esposa, a José Russo, con quien sostuvo un serio incidente.

Russo se armó de un cortaplumas para atacar a su rival, pero aquél salió apresuradamente de la pieza y se dió a la fuga.

Luego el esposo pidió explicaciones a su mujer, produciéndose con tal motivo una discusión entre ambos, a la que puso fin él aplicándole un golpe en la cabeza con un banco de madera, lo que le produjo una herida al parecer de poca importancia.

Los vecinos de la casa llamaron a la policía, concurriendo un agente de la sección 12, quien detuvo al heridor e hizo conducir a la víctima al hospital Alvarez, donde fué curada.

La policía ha podido comprobar que el hecho se produjo en la forma que hemos narrado.

Quedó esclarecida la muerte del verdulero Alí, en Rosario, asesinado de 23 puñaladas



por el amante de su mujer y un cómplice; los asesinos se repartieron la verdulería y el carrito de la víctima

¡A PUNTAPIES LOS AGENTES DEL DOCK SUR CASI MATAN A 2 TRABAJADORES!

Un atentado incalificable, del cual Manuel Cambeiro y Esteban S. D'Amico han salido con una bala en el pulmón, la clavícula fracturada a puntapiés, y a puntapiés destrozado el abdomen, en el cual ronda la peritonitis

En los partes policiales, — de acuerdo con las declaraciones de los detenidos, — se oculta y niega la verdad, a fin de que las víctimas aparezcan como victimarios

Recién a veinticuatro horas de producirse, se conoce el sangriento episodio del que CRITICA da la primera y más amplia información

El atentado que determina nuestra protesta airada es incalificable. Dos hombres, heridos gravemente por la policía de Dock Sur, luchan entre la vida y la muerte tirados sobre las frías camas del hospital Fiorito, de Avellaneda. El plomo de una bala policial está incrustado en el pulmón de una de las víctimas, la que presenta, además, la fractura de una clavícula realizada a puntapiés mientras gemía desangrándose. Y a puntapiés también se ha intentado matar a la otra víctima de la saña policial, un hombre joven y fuerte que se halla semiinconsciente mientras la peritonitis parece rondar el vientre hinchado, dolorido, internamente roto por los tacos de las botas que sobre él bailaron una danza brutalmente salvaje.

Los nervios se ponen en tensión frente a este resurgimiento de prácticas ancestrales reñidas con la civilización. Y si implacables han sido en su saña los policías que intervinieron en el criminal acto, implacables también deben ser los encargados de realizar la justicia, al aplicar las máximas sanciones penales a quienes usan en acciones cobardes las armas de la Nación y las botas pagadas para que vivan con más dignidad, realizando la elevada función de garantir la seguridad en la vida individual y colectiva.

La tolerancia, la ocultación que se insinúa, aparte de sentar precedentes por lo demás repetidos con harta frecuencia, significaría la solidaridad con el crimen. De un crimen que señalaría el predominio de subversiones de todo orden que se hace necesario reprimir. Por el interés social, pues, no es presumible admitir, resignados, que el peligro de la convivencia social está precisamente en la existencia de la policía. La misma que no encuentra asaltantes ni ladrones; la que desvía la atención pública de los verdaderos delincuentes, mientras deja sin esclarecer crímenes como el de Ray. de Castritius y de Polack. Intolerable es la situación y urgente reaccionar contra la desprestigiada institución que está llenando de desprestigio al país.

La policía procedió con una ferocidad que le envidiarían los peores malhechores (Dib. de Rojas)

CRITICA interviene—

Anoche recién, tuvimos conocimiento del atentado. Miembros de las familias de las víctimas llegaron hasta CRITICA a interponer sus quejas. Además, el doctor Palacio Zino, que ha tomado la defensa de los heridos, nos dió aviso telefónico. De inmediato requerimos la intervención de un facultativo, presentándose gentilmente para examinar a las víctimas, el doctor Raúl F. Valdez, excelente amigo de esta casa. Y con él nos trasladamos al hospital "Fiorito" y a la comisaría de Avellaneda.

La comisaría de Avellaneda tiene superintendencia sobre la subcomisaría del Dock Sur, a cargo del oficial inspector Alfredo Mayol. Esta última dependencia cuenta con un personal, para todos los turnos, de veinticinco hombres.

El relato policial—

La subcomisaría del Dock Sur expresa en el parte elevado como asimismo en su informe elevado al Júez del Crimen, doctor Monasterio, que ha tomado intervención, que ayer, de madrugada, siendo las dos horas, en el café de Simón Zemel, ubicado en Facundo Quiroga 1401; Juan Galván fué lesionado en un ojo a consecuencia de un golpe de puño que le aplicó Ramón Cambeiro, quien se encontraba en el negocio acompañado de su hermano Manuel y los hermanos Santiago y Mateo D'Amico. Producido el incidente, concurrió el cabo Jesús Rodríguez, acompañado del agente Edmundo Fernández, los que procedieron a la detención de los hermanos Cambeiro y D'Amico, pero al ser estos conducidos a la subcomisaría, un grupo de individuos que había estado en el café, pretendió a una cuadra de éste arrebatar a los presos. Se produjo una refriega en la que sonaron dos disparos hechos contra el cabo Rodríguez, quien sacó su revólver e hizo, a la vez, fuego, resultando herido Manuel Cambeiro y con contusiones graves el cabo Rodríguez. Al ruido de las detonaciones concurrió más policía, la que logró reducir a las personas nombradas.

Han quedado detenidos los hermanos Cambeiro y D'Amico y el cabo Rodríguez, habiéndose secuestrado el revólver de éste y una pistola de Mateo D'Amico a la que le faltan dos balas, teniendo, además, cápsulas vacías. Expresa también la subcomisaría del Dock Sur que entre Cambeiro y D'Amico tiraron al suelo al cabo que debió repeler la agresión, habiendo ido en ayuda de éste el meritorio Jorge Campi, el cabo Camilo Alonso y el Agente Lucas Gilabert. Como testigos encuéntranse los señores Simón Zemel, León Clainer y Juan Sterenchiz, estos últimos empleados del primero.

Esto en lo que dice referencia con el parte en el que la policía hace sus descargos y su defensa.

La verdad verdadera—

Simón Zemel, el dueño del negocio, señalado como testigo, es un viejo alemán que ha instalado un pequeño café en una casilla de madera de la calle Facundo Quiroga. Es un café típico en el cual tratan de ahogar sus tristezas, hombres de todas las razas que parecen sentir todo el dolor del mundo. Sobre un tablado, la pianola trata vanamente, movida por un muchacho joven, de llevar alegría al espíritu triste de los tertulianos no siempre conocidos. Hombres rudos, hechos en la ruda lucha, familiarizan a veces con algunos criollos forjados en el mismo doloroso yunque.

Y el viejo Simón preside, siempre vigilante, las reuniones. Vive amedrantado, pendiente siempre del aviso policial, de la orden de clausura dada por el agente que pasea por la calle obscura y peligrosa como este mismo.

Simón nos recibe con temor. Le leímos el parte policial, y mirándonos, cierra sus puños para golpear la mesa indignado. Y nos dice:

—¡Es mentira! En mi casa no existió tal desorden, ni tampoco de ese modo, se consumó el atentado.

Los hechos se produjeron así: Había en mi negocio gente bebiendo. Ernesto Santiago D'Amico cenó con Juan García, Vicente Altieri, un tal Rodríguez, Cambeiro y otra persona más a la que no conozco.

Entró a mi casa un joven de traje gris. Aparentaba unos 18 años. Al acercarse al mostrador, coincidió que Rodríguez se aprestaba a tomar soda, que quitaba de un sifón, haciéndolo en forma un poco torpe, al punto que mojó con algunas gotas al nuevo cliente, que nunca había yo visto antes en casa. Este le dijo a Rodríguez:

—Vea me va a pagar el traje.

Ante esta afirmación los demás rieron y el joven de gris salió. Esta incidencia sin importancia parecía terminada, hasta que ví que el joven mencionado salió regresando al instante con el agente policial. Pero instado por éste, no pudo individualizar a Rodríguez, o no lo quiso hacer. A mí al retirarse el agente, frustrado su deseo de intervención, me indicó que cerrara el negocio o hiciera retirar a los que él estaban. Así lo dispuse.

De lo que pasó en la calle nada sé, pero sé que no dice la verdad la policía cuando establece primero, que existió un desorden, que determinó su intervención en mi casa de la que no salió nadie preso.

No es exacto tampoco que Juan Galván fuera golpeado en mi casa. Galván es un peluquero que viene frecuentemente y al que le dan fuertes ataques que creo epilepticos. Esa noche sufrió uno, cayendo al suelo, y motivando la ayuda de las personas que se encontraban en el café. Estas eran como quince, que debieron dominarlo a fin de impedir que se destrozara. Además se le puso paños de agua fría en diversas partes del cuerpo.

Cuando reaccionó, pasado el ataque, Galván empezó a llorar. Esto sucedió dos horas del incidente que se produjo en la calle. Y el enfermo, accediendo a invitaciones, tomó algo. Y volvió a llorar, quejándose de que se habían abusado con él, que era un infeliz. Escena vulgar, fácilmente presumible...

Cerrado el negocio se produjo repito, en la calle, el incidente entre la policía y D'Amico. A la hora golpearon a la puerta. Era la policía que deseaba llevarme. Revisaron toda la casa y sacaron una pistola que al mozo dejaron en carácter de empeño los comensales mencionados. No tenían dinero y respondieron con el arma por la adición que alcanzaba a 9.10.

—Será la pistola "Brevete", calibre 32, que según la policía, es la que le sacaron al herido Ernesto D'Amico...

—Mentira, señor. Esa pistola la sacaron de mi casa, una hora después del atentado. Estaba en mi cajón y fué la entregada al mozo. Pertenecía, me informan a Rodríguez, quien la entregó a Mateo D'Amico, el que fué quien la empeñó al mozo a las 8.30 de la noche, produciéndose el atentado policial a la 1 de la mañana.

El atentado en la calle—

A estar por las informaciones de testigos que han de comparecer, el incidente en la calle se produjo de esta manera. Al retirarse Manuel y Ramón Cambeiro, que también se encontraban en el café, fueron detenidos. El grupo de tertulianos, obligados a abandonar el negocio de acuerdo con la orden policial, formó un grupo en la puerta mientras observaba como llevaban a los detenidos. Cuando estos estaban distantes una cuadra, más o menos, empezaron a ser apaleados por la policía. Los hermanos D'Amico y otros más se acercaron entonces, y Ernesto pidió que no le pegaran a su amigo Manuel Cambeiro.

Como respuesta, la policía indicó que quedaban detenidos todos. Y para amedrentar o dominar mejor, el cabo Rodríguez quitó su arma, haciendo un disparo que hirió gravemente a Manuel Cambeiro. Y todos marcharon a la comisaría.

Al llegar a ésta, Ernesto D'Amico a quien por intervenir, pidiendo que no golpearan a sus amigos, le propinaron unos golpes, cayó desmayado al suelo. Allí entonces bailaron sobre él, la danza salvaje que lo destrozó interiormente.

Manuel Cambeiro ya tenía perforado el pulmón. No obstante en la comisaría le dieron un puntapié que le partió la clavícula.

Dos horas más tarde, el menor Mateo D'Amico, fué a la comisaría a preguntar por el estado de su hermano y fué detenido. Vicente Altieri que lo acompañaba fué dejado en libertad.

Los heridos graves—

Inspiran serios temores los dos heridos. El doctor Valdez pudo examinarlos, certificándonos que Manuel Cambeiro y Ernesto Santiago D' Amico están graves y que las heridas son de pronóstico reservado, pues si sobrevienen complicaciones — cosa probable — estas pueden ser de resultado fatal.

El doctor Valdez nos extendió dos certificados en esta forma: "el que suscribe, médico cirujano, certifica que en la fecha ha examinado a Manuel Cambeiro, de 25 años, uruguayo, soltero, quien presenta:

Una herida de bala con orificio de entrada al nivel de la región clavicular izquierda, interesando el pulmón izquierdo y sin orificio de salida. Fractura expuesta de la clavícula izquierda. Contusiones múltiples en el cuero cabelludo, cara y muslo izquierdo. Hay hemotisis."

Cambeiro se encontraba echando sangre por la boca. Y con referencia a Ernesto Santiago D'Amico, de 33 años, argentino, soltero, expresa al Dr. Valdez que presenta erosiones y contusiones múltiples en la cabeza, cara y cuerpo. Contusiones internas en el abdomen con reacción intensa peritoneal."

Los detenidos, aun los mismos que se encuentran en el Hospital Fiorito, están incomunicados. No obstante, CRITICA que hace lo que se propone, habló con algunos de ellos. Con Manuel Cambeiro y con Ernesto S. D'Amico.

Ernesto estaba casi sin sentido. Reaccionó un poco delante del médico y dijo:

—Caí desmayado, sin sentido. Me pegaron primero con el mango de un rebenque. Después vean cómo me han puesto el abdomen a puntapiés.

Mientras esto decía D'Amico se acercó el agente que lo vigilaba. Y lo obligó a callar.

Vimos entonces a Manuel Cambeiro quien expresó:

—Al salir del negocio me dijeron los de la policía: "camine". Pregunté por qué y entonces me empezaron a dar palos. A la media cuadra del negocio ya me tenían en el suelo, y creo que en esta forma me pegaron el balazo. Después en la comisaría a patadas me quebraron la clavícula".

Una nueva intervención del agente de guardia, determinó que enmudeciera Cambeiro. Pero ya lo más fundamental lo habíamos obtenido.

Las primicias—

Las notas gráficas que insertamos constituyen una primicia, y son la consecuencia de un esfuerzo. La prohibición de quitar fotografías es en el "Fiorito absoluta. No encontramos quien nos ayudara en nuestro deseo de obtenerlas. Y sin embargo aquí están. Debimos engañar al practicante que está como jefe de guardia en el hospital, quien nos hizo el favor de mostrarnos algunas dependencias del establecimiento, mientras el fotógrafo, con instrucciones, hacía que hablaba por teléfono, con el juez, el director de la sala, etc., y regresaba para decir a los policías encargados de la vigilancia y a los enfermeros, que el ansiado permiso estaba conseguido... Argucias que las motiva el deseo de complacer a los lectores y mantener el prestigio que no en balde tiene CRITICA.

En la comisaría de Avellaneda—

El comisario de Avellaneda, ha tomado intervención directa en el sumario. Y en esta comisaría se encuentran detenidos Juan Galván, quien observado por el médico policial, presenta una contusión en la región ocular, con pequeño hematoma; el cabo Rodríguez, que tiene una leve herida desgarrada, en el labio inferior y contusiones en el cuerpo y Mateo D'Amico que no presenta herida ni contusión de ninguna naturaleza.

El proceso que se instruye es por "atentado a la autoridad, abuso de armas y lesiones". Y lo curioso ,es que están entre la vida y la muerte, los que segun la policía atentaron contra ella!

El doctor Valdez no pudo en la comisaría examinar a los que se encuentran detenidos. La resistencia fué absoluta.

Ernesto Santiago D'Amico, casi muerto a consecuencia de los puntapies que le dió la policía, recién fué llevado al hospital, doce horas después de producirse el incidente, no obstante tener una fuerte reacción peritoneal que a la hora de salir esta edición parece que va cediendo a fuerza de hielo.

Uno de los practicantes, el joven Ernesto Malbet, nos expresaba comentando los procedimientos policiales, que hace aproximadamente tres meses, fué llevado por la policía al hospital, un hombre que tenía fracturado el humero y el femur. No obstante esto fué llevado engrillado!

En La Plata se instruye por esta falta de humanidad un sumario que está a cargo del juez doctor Chanetón.

—Trajeron hace cuatro o cinco días a un señor llamado Jerónimo Mussio, de 30 años, argentino. Tenía puesta una camisa de fuerza, esposas y grillos, y no presentaba nada más que una simple fractura en la nariz.

Lo traían a examinar. De loco a mi juicio no tiene nada. El hombre explicó que tuvo que accionar para defenderse. Y nada más. De esto a la locura hay sin duda un gran paso.

¿Quién es el joven de gris?—

Esto es lo que se pregunta todavía Simón Zemel, el viejo ruso dueño del café. A los hermanos Cambeiro y D'Amico la policía—segun expresan—le tenía ganas.

El de gris fué quien trajo la policía. Y sería interesante determinar cómo y por qué actuó.

Y a propósito de intervenciones policiales. Anoche a las 24 estábamos hablando con Simón Zemel en el dormitorio de este, contiguo al despacho. Cinco o seis clientes, silenciosos, cada uno en una mesa, bebían lentamente mientras la pianola hacía oir un poco de música. Y vino la orden: dice el agente que cierre. Simón Zemel, resignado nos dice:

—Ve... Ya están... Que cierre! Y no hay remedio si se quiere vivir en paz. Mañana de tarde también debo ir a la comisaría a prestar nuevamente declaración.

Dos agentes se paseaban por la calle obscura. La llegada del auto despertó la curiosidad y el deseo de control.

En tanto el joven de gris, como los asaltantes con gorras grises que mataron a Ray, se había escurrido. Acaso cumplió también con eficacia su gestión

El que suscribe, médico cirujano, certifica que en la fecha ha examinado a Manuel Cambeiro de 25 años, uruguayo, soltero y ha encontrado lo que sigue:

Herida de bala con orificio de entrada, al nivel de la región clavicular irquierda interesando el pulmón izquierdo y sin orificio de salida.

Fractura expuesta de la clavícula izquierda.

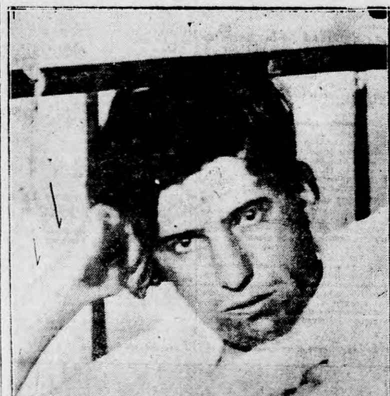
Contusiones múltiples en el cuero cabelludo, cara y muslo izquierdo.

Hay Herrotisis

Santiago E. Damico de 33 años, argentino, soltero quien presenta erosiones y contusiones multiples en cabeza, cara y cuerpo . Contusiones internas en el abdómen con reacción intensa peritoneal.

Preguntado el doctor Valdez, nos manifestó que ambos heridos están graves y que son de pronóstico reservado, pues si ambos si sobreviven complicaciones

Manuel Cambeiro, herido de bala en el



pulmón izquierdo y a quien a puntapiés le fracturaron la clavícula.

Santiago D'Amico, que presenta serias



lesiones internas en el abdómen producidas por los tacos de los agentes que bailaron sobre su cuerpo.—Está gravísimo

El doctor Raúl F. Valdez, acompañado de



los practicantes Emilio Rubio y Ernesto Malbet, quienes formulan graves acusaciones contra la inhumanidad policial.

LOS CEMENTERIOS "VIVIERON" HOY UN DIA DE ANIMACION

El pueblo llevó su ofrenda de afectos y sus flores de piedad hasta la tumba de los seres queridos

Vendedores de flores y de cacharros han hecho sus pingües negocios explotando tranquilamente al público

Esta anciana contempla, a través de la cruz que guarda



los restos de los seres queridos, quizás la de su propia vida colorida...

DISCRETAMENTE ANIMADA SE VIO LA RECOLETA

Junto a la expresión de dolor real, la tertulia ante las tumbas

SOL Y SOMBRA

Poco visitados se vieron los sepulcros sobre los cuales caía el sol...

MUSICAS

El alabado silencio del otro mundo, tan temido por los pacatos mortales y tan recomendado por prospectos religiosos que propagan la santidad y la renunciación, ha sido turbado por las hermosas niñas y los correctos caballeros que fueron a llevar flores a sus deudos, en el aristocrático cementerio.

"Ya ni en la paz de los sepulcros creo", dijo cierto poeta romántico, y por añadidura, americano. No tenemos derecho, por razones de cronología vital y literaria, a suponer que el susodicho vate visitó, alguna vez, la Recoleta, cuya construcción es posterior al romanticismo, aunque ahora se lo cultive en ella, aliado con cierto buen tono de sociedad en formación.

Hemos podido observar, entre otras cosas, la resurrección de algunos ingenuos hábitos pueblerinos, como la dicharachera tertulia, en rueda de sillas, frente a la puerta monástica de los sepulcros.

La avenida central, presidida con la figura apostólica del Cristo de Zonza Briano, que es una admirable estilización del hambre y la miseria, era un desfile de doncellas garbosas y mamás complacientes que rememoraba las tardes de Florida a la hora del té.

No faltó, no obstante, la nota sinceramente emotiva y el dolor verdadero encontró expresión en muchos rostros doloridos y en muchas manos suplicantes que contrastaban con la máscara sonriente de la mayoría que aprovecha hasta el recinto de los muertos para comentar el último dancing o la performance de algún caballo favorito.

El lado del sol y el de la sombra—

Un detalle interesante, que no hubiera pasado desapercibido para ningún turista, sobre todo si era inglés y traía carnet de recuerdos: Las tumbas colocadas del lado del sol estaban desiertas y sólo alguna viuda fiel se aventuraba a rezar cinco minutos, con el sol sobre los hombres.

En cambio, donde la sombra tendía su afelpada frescura, racimos de mujeres y hombres amenizaban una que otra oración con risitas amables y obsequiosos saludos.

El damero de los muertos—

Un paredón, cuadriculado de nichos de cuyas manivelas pendían como juguetes de un árbol de navidad, ramos de flores, parecía un damero trágico. El damero de los que perdieron la partida. El damero donde todas las piezas son negras...

Colocan flores en el nicho



—ofrenda obligada— las dos jovencitas.

En la ciudad de los muertos también se construye—

Uno que otro andamio, en la estrecha avenida de bóvedas, rompía la armonía marmórea de la edificación fúnebre. En la ciudad de los muertos también se construye. Allí se levanta, como en la calle estruendosa, la armazón de madera, la telaraña de tirantes, la cordelería de las poleas y el hirviente círculo de cal. Entre el sosiego de los túmulos cerrados; entre la angustia de las irremediables inscripciones; entre la alegórica marmolería donde juegan su papel importante la guadaña, el reloj de arena y el angel con una espada, casi siempre rota, el andamio es una canción de fuerza y esperanza. Es un reto proletario. Es un desafío magnífico por lo mismo que es inútil, contra la muerte y el tiempo.

Una banda de música amenizó la mañana—

Frente al mausoleo de los Guerreros del Paraguay y bajo un toldo mahometano, una banda de música dejó oir varias piezas.

Bajo el encanto de la mañana purísima y de los trajes vistosos de las damas, la banda trajo a nuestro espíritu la evocación de esas lentas y estivales retretas provincianas, en la plaza solariega, cuando la charanga del regimiento alborozaba nuestro corazón juvenil con el soplo de sus marchas militares.

El sol colocó un ramo de margaritas en cada tumba—

El sol se ha portado bien con los muertos. Con esa ecuanimidad divina que lo caracteriza, colocó un ramo de margaritas silvestres en cada tumba.

Bueno y piadoso, enarboló su bandera de fuego en el mástil sonoro de la mañana y abrió un puesto de flores en cada baldosa donde chisporroteaban, como claveles reventones sus tibios rayos.

Fué un homenaje, un poco ruidoso, pero siempre menos que el de la banda de música.

Lo singular es que este sol bellísimo cuya presencia debe de haber agradecido el espíritu de los muertos fué objeto de acerbas críticas por los visitantes, que abrieron sombrillas lujuriosas y hasta paraguas.

Cuando nos retiramos el sol seguía tirando, como en un corso divino, ramilletes de flores sobre todos los sepulcros, hecho censurable que nos ocupa.

UN OBRERO SUFRIO QUEMADURAS

El accidente ocurrió en una panadería

En una panadería que existe en la calle Liniers N.o 1861, ocurrió hoy a las 5.45 horas, un acidente. El operario de la misma, Claudio Algaribi iba a introducir en el horno varias latas con facturas y al abrir la puerta las llamas le produjeron quemaduras de consideración en el pecho y en el brazo izquierdo.

Se dió cuenta a la policía de la sección 34.a, y Algaribi fué conducido para su curación al hospital Bosch.

La mujer arrodillada

Estar de rodillas era antes el gesto de más acabado rendimiento. Era tan común que hasta los novios imploraban de rodillas.

Hoy, el dolor busca una postura cómoda. Por eso no nos ha sorprendido el hecho de que, en nuestra larga visita a la Recoleta, sólo de vez en vez, hemos tropezado con alguna persona que oraba de rodillas. En esa forma, una mujer arrodillada, sobre todo si era joven, resultaba extraordinario debiendo ser lo normal. Tan extraordinario que nos pareció efectista.

Lo curioso es que sólo lo observamos en mujeres aisladas, cuyo dolor, por lo mismo, era de una realidad capaz de desafiar la moda, que consiste en llorar de pie.

EN CHACARITA FUE ENORME EL GENTIO

Con las flores se hace el gran negocio a costa del público

LAS BARRERAS

La del F. C. C. B. A. es verdaderamente terrible para el tráfico

ESPIRITISMO

El espectáculo que hoy ofrece el cementerio de la Chacarita es una nota de animación y de color.

Mientras en la Recoleta la concurrencia, las tumbas, el dolor es distinguido, discreto, fino, en la Chacarita asume las formas llanas y sencillas de las cosas populares. Una multitud desfila desde temprano en la inmensa ciudad blanca, en busca de los muertos queridos. Y el cuadro habitual se repite frente a las tumbas. La Chacarita presentó hoy un hermoso aspecto, de animación, de color, de "vida", a pesar del triste motivo...

Flores a precio de oro—

Esta es, sin duda, la época del año en que puede obtenerse con mayor facilidad la cantidad de flores que se desee. Primavera ha impuesto el color en las corolas y llenado de perfumes todos los vergeles. Pese a esto, quien desee comprar flores, habrá de pagarlas a precio de oro, como si se tratase de artículos de lujo.

El negocio de venta de flores es algo así, en esta alternativa, como la trustificación que todo lo obsorbe e impone precios arbitrarios y exhuberantes. Nunca con mayor urgencia que ahora se hace sentir la necesidad de que intervengan seriamente las autoridades municipales, estableciendo términos de venta que no lleguen a la explotación.

Las protestas se registraron abundantemente, pero todo es en vano cuando media la silenciosa tolerancia municipal.

La calamidad de las barreras

El problema del tráfico constituye, en estos días de extraordinaria afluencia a los cementerios, un problema de difícil solución. En Triunvirato, la barrera que cierra el paso a escasa distancia de la necrópolis del Oeste, provoca considerables retrasos que se prolongan hasta veinte minutos.

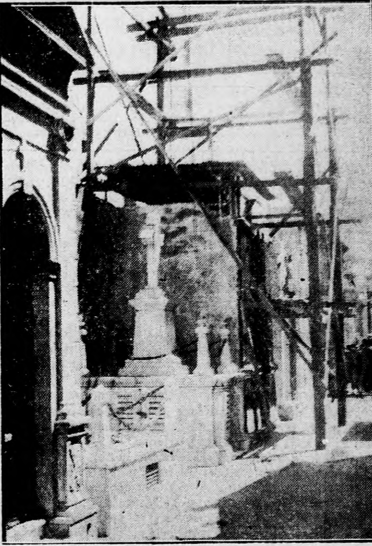
Esta circunstancia, acerca de cuyas inconveniencias indiscutibles hemos llamado la atención de la Dirección de Tráfico, se perpetúa en forma de "mal urbano" que no puede o no hace por remediarse, en consecuencia de los privilegios que rigen para con las empresas ferroviarias.

Tenorios de opereta—

Estos días son propicios para que los tenorios de opereta concurren a los cementerios con su aire conquistador y su porte temerariamente gentil, a la pesca de una viudita desconsolada. No pasan inadvertidos, porque ellos mismos así lo desean, pero su ostensible presentación da una nota de ridícula presunción turbando la sagrada paz del recuerdo. Son la profanación, la estupidez y el descaro.

Ellos pasan entre la caravana de peregrinos del dolor como una procacidad.

En la Recoleta se "construye", como en



toda ciudad que progresa...

Música, luz, animación—

La impresión objetiva es tonificante. El cementerio detiene en sus puertas la avalancha de gente que llega con sendos ramos de flors naturales, para extenderse entre el abanico de las calles radiadas. En las iglesias se cumplen funciones piadosas a base de oraciones místicas. Todos los versículos evangélicos reviven la evocación rogando por la paz de las almas.

En el panteón del Ejército y la Armada, una banda ejecuta los pausados ritmos de una música suave y doliente.

Las calles del cementerio están atestadas de gentes, que caminan sin apresuramiento, seguras de llegar siempre a tiempo a la cita.

Chacarita ha vivido hoy el día de la evocación, intensamente en las flores de piedad que cubren las lápidas.

Epitafios

En la breve inscripción del epitafio suele caber, a veces, la pulida estrofa del arte dolorido, la frase filosófica, el pensamiento noble y también la grotesca cita, el derrengado verso y la ridícula reflexión.

Vamos a dar unos cuantos ejemplos de epitafios, algunos de ellos con comentarios anónimos, tal cual los recuerda el cronista.

Hay uno en la Recoleta que dice así:

A mi querido hijo — Tu partida ha dejado un vacío que tu madre llenará de lágrimas.

Sobre la blancura del mármol de Carrara se puede leer este brillante consejo en un regio mausoleo:

Buen padre, buen hijo, buen marido. — Murió el 8 de octubre de 1870. — ¡Imitad su ejemplo!

En una borrosa lápida leímos dos inscripciones; una cuyos caracteres el tiempo había hecho casi ilegibles, decía así:

Juan C. Iturbe. — Murió el 7 de abril de 1888. Espera a tu desconsolada viuda.

Más abajo, en carácter frescos se leía:

Luisa B. de Iturbe. — Falleció el 12 de agosto de 1918.

Cruzando la lápida, un chusco había dejado la siguiente reflexión: "¡Caramba, creí que no venías!"

El uso de la firma comercial tiene sus inconvenientes en la redacción de

Orando ante



la tumba querida

epitafios. Lo prueba el que leímos en un cementerio vecino a la capital:

Q. E. D. — Viuda de García y Cía. 8 de abril de 1912.

El más sencillo, el más noble y, por ende, el más vulgar, es aquel que leemos a cada momento:

Fulano de Tal. — Rogad por él.

Los hay también en italiano, y no

muy claros por cierto, en lo que pretendida desolación se afirma:

"A Rocco Lamanna. — La sua desolata sposa — E il suo desolato compare."

¿Puede descansar un pobre señor sobre cuyos restos pesa como formidable losa el siguiente epitafio?:

A Agapito Sanz, sus desconsolados padres. — LA PARCA EN ACIAGO DIA NOS LO LLEVO DE UNA DISENTERIA.

Dos ancianos duermen bajo una mis-

Un aspecto de la multitud que visitó hoy el cementerio de la



Chacarita, mientras recorre las calles de la ciudad blanca.

De Ro[illegible]idas y entre Sollozos Pide que se Haga Justicia

En el suceso sangriento ocurrido ayer en la calle Méjico 1190, la policía seccional se muestra extremadamente parcial

El matrimonio González fué atacado dentro de su habitación por el encargado de la casa y otros individuos

En nuestra 6a. edición de ayer nos hemos ocupado, con la amplitud que el caso merecía — más camo un exponente de abusos de la policía de la sección 4a. que como hecho sangriento en sí — de lo ocurrido durante las horas de la tarde en una habitación de la casa sita en la calle Méjico 1190.

Una mujer desesperada—

María López, la mujer que, al fin de cuentas, viene siendo la víctima de todo lo ocurrido, se ha apersonado hoy nuevamente en nuestra redacción, solicitando nuestra ayuda para la difícil emergencia en que se halla.

Nos pido apoyo ¡pero de qué manera!

Llorando, se arrodilla ante nosotros y, con una desesperación llevada a un límite impresionante, clama justicia en favor de su esposo y contra quienes lo obligaron a dar un mal paso. Su protesta llega hasta censurar la actuación de la policía de la sección citada a quien supone, con muy fundadas razones, complotada para perjudicarla a ella y a su compañero.

El suceso de ayer—

Empezaremos por relatar aquí lo ocurrido en la tarde de ayer en la casa de la calle Méjico 1190. Desde luego, no vamos a atenernos a la información dada por el señor auxiliar que estaba de servicio a la hora de ocurrido el hecho. Esa información está, evidentemente, viciada de parcialidad. Nuestros repórteres y la declaración de María López, dicen, con más exactitud, las cosas.

Origen del hecho—

El 10 de septiembre próximo pasado, Manuel González y su señora María López, ambos personas de intachables antecedentes, alquilaron una pieza en la casa mencionada, tratando el alquiler en la suma de 40 pesos, para lo cual adelantraon 10, a modo de seña.

A los pocos días, cuando fueron a solicitar los recibos a un tal H. Couto, que es la persona que hacía de encargado de la propiedad éste las exigió el pago de la habitación a razón de 45 pesos, entregándoles un recibo de depósito de 90 pesos. Couto advirtió al inquilino que si no abonaba esa suma, perdería los 10 pesos, dados como seña.

González, después de considerar el asunto, de común acuerdo con su esposa, decidió abonar ese dinero.

A los dos días de estar el matrimonio viviendo allí, Couto se mudó, presentando a todos los vecinos a un tal Emilio Migline quien lo reemplazaría, como encargado de la finca.

Días después, informóse el matrimonio González — por la señora Méndez de Mugía, propietaria de la casa — que ésta se encontraba en pleito y que Couto se hallaba demandado, por lo cual no podía alquilar las piezas. En vista de esto, González pidió a Migline, que aprontara el dinero que tenía en depósito pues pensaba mudarse en seguida. A esto contestó el nuevo encargado que "podrían irse", pero que "no cobrarían un centavo de los 90 pesos," por lo cual González resolvió quedarse y no abonar el aquiler hasta tanto se resarciera de las pérdidas que se ocasionaban.

El encargado atropella a los vecinos—

Pero en mala hora se les ocurrió tomar esta determinación, pues al día siguiente se encontraron con que no había luz ni para ellos ni para la familia Raccioffi que también se hallaba en igual situación; y como si ello fuera poco, los encargados comenzaron a cometer toda clase de atropellos en contra de los inquilinos, hasta llegar a hacerles imposible la vida, llegando a propinarle, en una ocasión, varios trompis a la señora de López, porque ésta había hecho una denuncia en el Departamento de Policía.

En vista de que los inquilinos no se iban como ellos deseaban, el día 6 del actual, Emilio, con otras personas de su amistad, provocó de palabra y de hecho a aquéllos y después de esto, llamaron a la policía denunciando a González de haber efectuado varios disparos de arma, por lo cual éste fué detenido, estando en la 4a. durante 24 horas, sin tomársele ninguna declaración; debiendo intervenir varias personas en favor de González, para que éste recuperara su libertad, pues la denuncia era inexacta.

Nos expresa la denunciante, que el comportamiento de las autoridades en esa ocasión, fué en exceso deficiente, no solicitando la presencia de varios vecinos que habían presenciado el hecho y tratando, en forma descomedida a la señora de González.

La incidencia de ayer—

Llegadas las cosas a tal extremo, el matrimonio González prefirió pasar los días fuera de su hogar, sin permanecer en la casa con riesgo de ser atropellados por el encargado, sus amigos y las mismas autoridades de la sección.

Y ayer, a las 16 y 10, hallándose el matrimonio descansando, se presentaron delante de la pieza el encargado Migline, un electricista y otros individuos que se aprestaron a sacar los cables de la luz eléctrica. González, alzándose del lecho, se dirigió a ellos y rogó al encargado que no hiciese tal cosa. No hubiera asumido tan justa actitud: el encargado respondió agriamente, a tiempo que un hermano suyo, llamado Vicente Migline, domiciliado en la calle General Urquiza 721, personaje que solía concurrir a la casa a molestar con bravuconadas a los vecinos, se introducía en la habitación, empujando a la mujer que, en ese instante, se asomaba a la puerta para presenciar lo que ocurría. La actitud agresiva de los individuos y del encargado, movió a González a tomar un revólver que guardaba en un mueble de su habitación. Con esta arma, en momento de confusión, viendo que ambos — él y su esposa — eran atacados en su misma pieza, hizo tres disparos, hiriendo levemente con dos balazos al asombrado Vicente.

En defensa propia—

Como puede apreciarse por esta exacta relación de hechos, González y su mujer fueron atacados por varios hombres. La incidencia se produjo, pues, dentro de la habitación de aquéllos y no en el patio de la finca como afirma malévolamente la policía de la sección 4a.

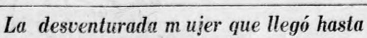
La policía debe comprobar los datos realizando una inspección ocular—

Para comprobar lo declarado por la mujer de González y desvirtuar sus propias manifestaciones, las autoridades sumariantes deben concurrir a la casa de la calle Méjico y realizar una ligera inspección ocular en la habitación del matrimonio González.

Encontrarán manchas de sangre en el piso y el proyectil que no dió en el blanco, incrustado en la pared.

Es esto un requisito que debe cumplirse de inmediato para dejar claramente establecida la situación del detenido, ya que de otro modo, éste sería víctima de una incalificable injusticia policial.

Si la parcialidad de la policía continúa ejerciéndose en este asunto, será preciso hacer un llamado a las autoridades superiores.



La desventurada mujer que llegó hasta



nuestra casa a pedir que se haga justicia

---

ma y blanca lápida

Su vida entera está en la elocuencia de las inscripciones que dicen así:

Luis A. Arrieta — 21 Abril 1852. — 4 de Mayo 1918. — Amalia C. de Arrieta. — 18 Mayo 1858 — 6 de Mayo 1918.

¡Sólo dos días tuvo que esperarla!

Con lápiz indeleble, en la tumba de Eusebio C. Fortunato, un mal amigo ha escrito lo siguiente:

En la tumba seco y pato
yace Emilio Fortunato.
Fué jetta desde la cuna;
llorémosle sin consuelo;
desde que él, está en el cielo
San Pedro no acierta una.

Ay! ángel de amor cuya mirada
doraba nuestro hogar,
cayó de pronto como mies segada
antes de madurar.
Llorad, pero llorad sin amargura
y al visitar los dos
Su humilde y solitaria sepultura
Llorad pensando en Dios.
En la vida tan triste. Son tan vanos
Los placeres que dá
El ¡ay! cuando mejor con sus hermanos
Los ángeles está.

O este otro de un subdito italiano a su esposa muerta:

"La vergine degli angeli, te copren col suo manto o dileto nostro."

También un epitafio en la tumba de una madre francesa:

"Maman Marie: Repose en paix. Ton souvenir cheri est avec nous a jamais."

Que resulta de una extraordinaria sencillez emotiva:

La musa popular—

También la inspiración popular ha tejido los epitafios sobre tumbas de seres queridos, de esta especie:

Aquí duerme la esposa de mi alma
que el destino cruel me arrebató
y ha dejado a su hijito de mi alma
y a su esposo que tanto la amó.
No te olvides Antonia querida.

que he jurado jamás no olvidar
las palabras que en triste agonía
sobre el mármol te vendré a llorar.

También leímos en la tumba de un payador su deseo postrero:

. . . .

Y cuando mi cuerpo humano
yazga en la fúnebre caja
que me cosan la mortaja
con mi poncho tucumano.

Los epitafios y la gramática—

Uno de muestra:

. . . .

"Despiértate de este sueño de sond nada "vez ny" oyes. Despiértate para escuchar a todos tus seres.

Sintetismo y filosofía—

Dice así un epitafio con caídas a la filosofía:

"Aquí yacen huesos, ceniza, polvo.
¡Nada!

Las esposas de Cristo—

En el sepulcro de las Hermanas de N. S. de la Merced.

"Ven esposa de Cristo
a recibir la corona
que Dios te tiene preparado
desde la eternidad.
Témplese nuestra tristeza
con la consoladora idea
de que si no está con
nosotros está con Dios.

La reconfortante idea de la inmortalidad del alma, vibra en cada una de esas palabras.

Propaganda espiritista—

En las puertas del cementerio, preferentemente en las de salida, cuando ya vuelven los ánimos contritos luego de haber cumplido su deber de recordación, repartían folletos de propaganda espiritista.

La influencia subjetiva no puede ser más poderosa.

SE ACABO PANDO

Ayer rindió examen de competencia el famoso cianurista, y fué reprobado

AUMENTA LA VENTA DEL TOXICO DE MODA

La ridícula popularidad del doctor Pando ha muerto ayer. Frente al decano de la Facultad de Química y Farmacia, doctor Sagastume; del director de la Oficina Química de la Provincia, doctor Carlos A. Grau; del profesor de Toxicología de la Facultad, doctor Tifón Ugarte y de los profesores de la materia, doctores Juan O. Machado, y Eduardo Blomberg. Pando ha caído ayer, perfectamente knock out, lo Pando como decidido y único mantenedor.

Con Pando desaparece la leyenda del cianuro y debe cesar todo el artificioso edificio levantado con tan deleznable base.

Las eminencias químicas que ayer han dicho su última palabra, sobre investigaciones químicas, han hablado claramente, expresando lo que piensan y rehusándose a meras investigaciones.

ación de un diario co- Facsímil de la inform

120	Id	Id	GB	1 caj.	papel
120	Id	Id	GB	41 caj.	enlozados
120	Id	Saudt Co.	StCo	23 caj.	ferret.
121	Aug. Bolten	T. Feise y	PASF	19 caj.	vino
122	Id	Id	TV	8 caj	equipajes
122	Id	A la orden	MK	1 caj.	art. alg.
123	Id	P. Fdez Gapol	PFG/CBC	258 caj.	vino
124	Id	Curt Berger Co.	CBC	1 caj.	art. papel
125	Id	Kulenkampff Weygand Co.	R	38 caj	cianuro
126	Riedel Co	Id	R	3 caj	anuncios, etc.
126	Id	C. Preiemayr S. A.	CPSA	12 caj.	ferret.
127	E. Bockris	A la orden	CS	1 caj.	Klavier
128	Bense y Meier	A. Calero Lópeb Co	ACLC	2 caj.	art. alg.
129	Cie. Com Marit	Curt Berger Co.	CBC	22 caj.	pts. máq.
130	Aug. Bolten	Hirschberg Co.	HC	4 caj.	hilado
131	Schormer y Teichmann	A la orden	SB/FN	5 caj.	art madera
132	Lassen Co	Id	OH	4 caj.	colores
132	Id	Id	OyB	2 caj.	art. cosmético
133	Id				

mercial sobre los manifiestos de aduana: como se ve, entran cajones de cianuro...

La discusión científica que se anunciaba no ha podido tener lugar. Le ha fallado a Pando la preparación necesaria para discutir con peritos que comprenden la química, tal como hoy en día son sus adelantos y no en la forma rudimentaria en que la entiende Pando, químico de hace cinco lustros que no ha marchado al unísono con los profesores de la ciencia.

Al decir que no ha podido establecerse discusión ni controversia alguna queda dicho que más que congreso científico, la reunión de ayer en La Plata, fué un simple examen de química, en el cual el alumno Pando fué reprobado.

La existencia del famoso químico, famoso por el cianuro, ha terminado ayer.

El juez doctor Facio debe finalmente haberse dado cuenta que es mejor no insistir sobre puntos que tienen al ridícu-

Si se quieren más pruebas — han dicho — ahí está la Asociación de Química, donde se nos podrá juzgar con más amplitud y sin el riesgo de colocarnos en la doble analidad de juez y parte.

Consecuencias que Pando ha desatado—

¿De Pando y de su popularidad, que queda? Nada absolutamente nada, fuera del recrudecimiento de los suicidios que se han sucedido en forma alarmante estas últimas semanas, a base del popularizado cianuro y el incremento en la venta, de esta substancia tóxica.

Un ejemplo de ello es el facsímil que reproducimos, donde puede observarse que el renglón destinado al cianuro ha sufrido una considerable animación en lo que a su intercambio se refiere.

Señor Fioravanti Liberto Petti, homónimo de la bestia

Lo de siempre. "El tremendo castigo de llevar el mismo apellido de un criminal, con quien no se tiene ningún parentesco".

No se aflija, señor Fioravanti Liberato Petti. Carece de importancia esa coincidencia con el apellido del hombre-bestia de Mendoza, si no existe la misma coincidencia en los instintos de los que ostentan idénticos nombres.

Ni puede considerarse una desgracia para usted el hecho de que no haya error en la verdadera filiación de ese criminal. "Petti" es su apellido, exactamente igual al suyo Pero esto ¿qué importa? Pruebe usted que es de los Abruzzos a los que se empeñen en darlo por nacido en Calabria, y posiblemente consiga usted convencerlos de que sus sentimientos difieren de los del monstruo. No reniegue de su apellido, mientras no sea un motivo que le impida vivir. Al fin, es un consuelo llamarse Petti, si se compara con las molestias que pudiera ocasionarle el llamarse José García o Francisco Rodríguez.

Y cuente con que Garcías y Rodríguez aparecen todos los días al frente de una crónica roja.

Ponga buena cara a las bromas, que el respeto que a uno le deben emana más de las acciones que del modo como nos distinguen.

LA PREGUNTA DEL DIA

QUE OPINA DEL ATENTADO A MUSSOLINI?

—Dentro de poco nos van a preguntar qué opinamos sobre su muerte, — dice Alejandro Juárez—

He aquí las opiniones de Alesio Juárez, domiciliado en Independencia 2270:

—Ante todo, permítanme que felicite a CRITICA por el brillante triunfo periodístico que ha logrado con este asunto. Ha sido verdaderamente extraordinario. En cuanto al asunto en sí, creo que a Musolini le queda poco tiempo de vida. Si bien es cierto que tiene mucha suerte para que no le peguen los balazos y para que no lo toquen las bombas, uno de estós días se le va a cortar la buena racha y va a cambiar de barrio. Apostaría a que dentro de poco Vdes. van a andar preguntando qué opina la gente sobre la muerte de Musolini.



—No fué el pueblo quien linchó al victimario. Fueron los secuaces de Mussolini— asegura Vicente Serino—

Las declaraciones de Vicente Serino que vive en Lavalle 1641, pueden sintetizarse así:

—El comentario del atentado al dictador italiano presenta dos aspectos. El que se refiere a la persona del "duce" y el que atañe al linchamiento del joven autor del atentado. Lo primero no merece muchas palabras. Si su muerte, procurada tantas veces, es buscada con semejante empeño, no debe ser, seguramente, porque el pueblo esté muy conforme con su gobierno despótico. En cuanto a lo que han hecho con el victimario, no creo que el pueblo italiano sea culpable de un acto tan vergonzoso. Cuesta poco imaginar que el "duce", en vista del poco cariño que despierta, tiene buen cuidado de llevar siempre una escolta de adictos. Ellos son culpables de ese hecho vandálico. Los únicos responsables son los secuaces de Mussolini.

—Mala yerba nunca muere. Mussolini usa coraza — asegura Lucio Schiavona—

Lucio Schiavona, con domicilio en San Luis 3114, nos habló en esta forma:

—Yo creo que ese tiranuelo Mussolini, que escaló tan alto puesto a fuerza de traiciones, aprovechándose de circunstancias especiales y cambiando de color como el camaleón no es infalible. ¡Qué va a ser infalible! Usa coraza. Estoy seguro que usa coraza. Con sólo leer la notable información de CRITICA y estar al tanto del trayecto de la bala, se ve que si Mussolini no hubiera tenido coraza, hubiera "palmado"... Me hace reír lo que dice el papa, de que Mussolini cuenta con el apoyo de Dios. Si Dios existe no puede estar de acuerdo con los tiranos. El Dios que defiende a Mussolini, es su coraza, sus soldados, su cobardía disfrazada en gritos rimbombantes. ¡Es lindo dar el pecho cuando está guarecido por una caja metálica! El verdadero Dios que apoya a Mussolini es esta frase popular: "Mala yerba nunca muere". Pero estoy seguro que Mussolini va a morir con los botines puestos.



—Mussolini prepara los atentados, — expresa Luis Sanciavieri—

Luis Sanciavieri, que vive en Constitución 2019, nos dijo lo siguiente:

—Aseguraría que el Honorable Mussolini, con una habilidad a toda prueba prepara él mismo los atentados. Fíjese usted en CRITICA, póngase al tanto de todos los atentados "sufridos" por el tiranuelo peninsular, y después, cuénteme el asunto. ¿Qué quién se presta a eso Hay unos segundos que preparan a unos terceros. Algunos secuaces de Mussolini deben andar desparramados por Italia, tratando de perturbar la conciencia de algunos hijos del pueblo inclinados a la venganza.



Consumado el atentado, que siempre tiene que fracasar, el "Duce" atrae hacia sí todos los comentarios y su figura se hace más grande y temida.

Este moderno Nerón — guardando las distancias, — es un hábil director de la escena política italiana. Pero un día le va a fallar el tiro.

LA CONGREGACION SALESIANA DE CHILE AGASAJARA A LOS FOOTBALLERS DEL URUGUAY

(Agencia Austral)

SANTIAGO DE CHILE, 2. — El director del establecimiento de la Gratitud Nacional, que pertenece a la Congregación Salesiana, ofrecerá hoy un banquete a los miembros de la delegación y equipo de football uruguayo para festejar el triunfo alcanzado por éstos en el Noveno Campeonato Sudamericano.

La mayoría de los componentes del equipo uruguayo estudiaron en el colegio que la misma congregación posee en el Uruguay

---

HOY ES EL DIA DE LOS MUERTOS



CROTTO

Como que me llamo Crotto
le suelto a Vd. en la oreja:
El día que se "festeja"
a mí me importa un poroto

UGARTE

El día éste me recuerda
que soy un reloj sin cuerda
que ya dejé de existir
como que me llamo Ugarte
y voy a tener que ir
con la música a otra parte...

LISANDRO

Mi caballo ya no corre
ni en la última carrera
soy Lisandro de la Torre
pero estoy en la "palmera"...

SALINAS

Es cierto que voy "muertorum"
pero yo no he sido mixto:
me jubilé de ministro
"Jubilarum jubilorum"...

Personajes del ...a
(Por BRAVO)



Van quedando tan pocos reyes que el hecho de que tres lleguen a juntarse, constituye tema harto suficiente como para un comentario. Tres reyes llegan hoy a Estocolmo. Son ellos: Cristián de Dinamarca, Haakón de Noruega y ALBERTO DE BELGICA, sin contar al "dueño de casa". De todos ellos, el más simpático es el valeroso rey de los belgas, que supo sufrir con su pueblo.



El joven príncipe LEOPOLDO de Bélgica, ha llegado a Estocolmo, donde le espera la mano blanca de la gentil princesa Astrid. Se dice que este matrimonio real es una alianza de amor, y ello aumenta el interés sentimental que han despertado siempre estos matrimonios reales, aún en las democracias.



Mussolini, que tan aficionado es a las epístolas, ha escogido ahora a ARPINATTI, jefe del fascismo boloñés, para confidente de sus declaraciones

¡El Adolescente Apuñaleado y Pisoteado!

Sobre el pedestal de barro y sangre del "Duce",, se agiganta la figura de Anteo Zamboni

Detrás de la bambolla mussolinesca se agiganta un héroe civil, un héroe laico que en vano pretenderán obscurecer las facinerosas turbas lictoriales de Bolonia, en el corazón de los hombres libres del mundo Dios sea loado, pues, ya que el bosque sagrado que proporciona la madera para los héroes nuevos, ha cuajado en un árbol más: Anteo Zamboni.

Gigante como su nombre mitológico y adolescente, esbelto como un sable certero en su instinto libertario, tuvo el coraje inmortal de desafiar una multitud adicta al "Duce" para puntualizar en un balazo la protesta de su tierra oprimida.

Esto es lo que hay que leer en las entrelíneas de los telegramas que agitan desmesuradamente el bajo de la bambolia, ribeteando de invulnerabilidad la dudosa persona de Mussolini, cuya única providencia visible es la cota de malla con que acoraza su evidente cobardía.

Es inútil que la información fascista coloque sobre un pedestal — deleznable pedestal de lodo y sangre, — la camiseta negra suprema. Supera su inflada figura, la del adolescente Anteo Zamboni, esbelto como un sable y valiente hasta el sacrificio, jugándose la vida a la carta brava y favorita de la libertad.

Cuadra a la sangre generosa e idealista que vivifica nuestro diario la exaltación del héroe joven. Su misma juventud, el milagro de gracia y armonía de sus músculos jóvenes, dándose sin reservas a un ideal superior, merece la lírica perpetuación en el recuerdo, como la merecen todos los gestos bellos, grandiosamente bellos.

Incorporamos, por ello, en el culto civil de los héroes, el nombre de Anteo Zamboni, el muchacho italiano que desafió las turbas de los paniaguados, encarnando la viril protesta de Italia.

La brama de los instintos bestiales de la turba que acaudilla el Duce, sacrificó al adolescente generoso.

¡Poco importa!, nada significa el contrapeso de la brutalidad sobre la belleza grandiosa de los grandes gestos individuales. No se apagan las estrellas con un escupitajo, ni los lacayos han podido barrer nunca el laurel de las victorias morales. El cuerpo de aquel adolescente, nuevo Anteo esbelto como un sable y armonioso como su juventud, fué taladrado por catorce puñaladas y estrangulado por las garras de los lacayos, lynchado por un grupo de babiecas, fascistas por holgazanería y serviles por vicios de conformidad ética y moral.

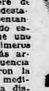
¡El ideal no muere! Hay una gran cruz cívica que simboliza el calvario de todos los Cristos que en el mundo han sido. El nombre de Anteo Zamboni ha sido escrito con sangre en lo más alto de la cruz. Y ha sido escrito con su propia sangre y porque en lo alto de la cruz, la libertad, la bella y dulce libertad, sonríe a su enamorado...

AUMENTANDO EL SUBSIDIO A LA UNIVERSIDAD, SE SOLUCIONARIA EL PROBLEMA DE LA LIMITACION

Ese temperamento, — nos declara el consejero doctor José P. Uslenghi, — nos llevaría, como de la mano, a la ansiada autonomía universitaria

"LA ACTITUD DE *CRITICA* ES UN TRIUNFO EN EL SENTIDO DE SU ORIENTACION UNIVERSITARIA"

El cariz que van tomando los asuntos universitarios, francamente complicados con el problema de la limitación de alumnos en la Facultad de Ciencias Médicas, nos ha llevado a buscar en la opinión de los entendidos el verdadero estado de la situación.



El consejero de dicha Facultad, doctor José P. Uslenghi, conspicuo hombre de estudio y destacado representante del mundo estudiantil, fue uno de los primeros que con más ardor y elocuencia combatieron la malhadada medida, puesta a discusión en el seno del Consejo de la Facultad.

Nuestra orientación universitaria—

El doctor Uslenghi nos declaró en tal sentido lo que sigue:

—El movimiento de opinión peridística que se manifiesta en contra de la Ordenanza aprobada por el Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Médicas, del cual formo parte, no me sorprendió. Le diré más: lo esperaba desde hace muchos días y comprendo ahora los beneficios del prolongado debate que hemos sostenido y la influencia de los argumentos que fueron expuestos por mí al oponerme a la sanción del proyecto que coinciden con las manifestaciones que hacen altas personalidades universitarias a CRITICA, diario que, desde el primer momento se opuso a la limitación. Esa actitud de ustedes es todo un triunfo, en el sentido de sus orientaciones universitarias.

Posición del doctor Uslenghi

—Hemos comprobado, doctor, que su posición frente a la ordenanza, ha tenido la virtud de agrupar en torno suyo a un respetable núcleo de opinión, y, en general, a toda la muchachada reformista.

—En efecto, la exposición que hice con motivo de la discusión de este proyecto, fué, naturalmente, refutada en algunos de sus puntos. Pero los fundamentos de orden ideológico y de carácter reglamentario que la mayoría no compartió, son los que gran parte de la opinión acepta hoy, según veo, a través de los reportajes y de los juicios vertidos por la mayoría de los diarios de la capital.

El problema de la limitación

—¿Cómo considera usted el problema de la limitación?

—He aceptado que la Facultad de Medicina se encuentra en una situación verdaderamente angustiosa por falta de fondos, que en definitiva es esta una cuestión económica, porque si la Facultad consiguiera mayores recursos, su capacidad pedagógica aumentaría inmeditamente, desde que tiene lo fundamental: un personal docente numeroso y capacitado, en condiciones de impartir una enseñanza científica y práctica, como la que todos aspiramos a que se desarrolle en nuestro Instituto Universitario.

—Ciertamente, el criterio de la representación estudiantil no puede ser otro — observamos.

—Por eso — continúa el doctor Uslenghi — las ideas sostenidas por el profesor Houssay, en favor de un sistema pedagógico más racional y moderno, son compartidas por la representación estudiantil en el Consejo Directivo, pero estamos en completo desacuerdo con tan distinguido profesor, en lo que se refiere a limitar el ingreso a la única Facultad que existe en nuestra Capital; y no podemos aceptar tampoco que se derive a otras Universidades del interior a la juventud estudiosa, que, no sólo viene a la capital de la República a obtener el título de doctor, sino que la guía también la legítima aspiración de adquirir en este importante centro intelectual, los conocimientos y las disciplinas de su predilección, que harán del futuro profesional, no sólo un médico de verdadero prestigio por los maestros que aquí enseñan y los servicios hospitalarios donde hará su práctica médica, sino porque será también un universitario de cultura integral.

Capacidad docente—

— Dónde reside, a su juicio, la solución del problema de la deficiente capacidad docente?

—He propuesto ya como una solución el nombramiento de una Comisión formada por varios Consejeros, para que se dirija al Consejo Superior Universitario, poniendo en su conocimiento las deficiencias de la capacidad docente de la Facultad de Medicina y encomendándole gestione de los poderes públicos el aumento del subsidio a la Universidad de Buenos Aires.

—¿Cree usted que daría resultado ese temperamento?

—La Comisión, después de estudiar seriamente el problema de nuestra capacidad pedagógica, levantando una encuesta entre los profesores y escuchando la opinión de los alumnos, presentaría un estudio completo bajo la forma de un memorial, que pueda ilustrar a las autoridades universitarias y a los poderes públicos; provocaría una acción conjunta de los Consejos Directivos de todas las Facultades y estudiaría a su vez un anteproyecto, para obtener la autonomía financiera de la Universidad, que pueda servir de base para una proposición al Gobierno Nacional, contemplando en especial las iniciativas ya realizadas y los proyectos presentados hasta la fecha al Congreso Nacional

Autonomía financiera—

—¿Y de ahí se derivaría la autonomía universitaria?

—Se obtendría de inmediato el aumento de la capacidad escolar de las materias básicas y en cuanto se refiere a la enseñanza de las materias clínicas, la Facultad podría organizar una enseñanza hospitalaria sin mayores gastos, si se aprobara el convenio que actualmente gestiona de las autoridades municipales para obtener que todas sus dependencias hospitalarias estén a disposición de la enseñanza, pudiéndose así llevar a la práctica el plan que he proyectado de un practicantado obligatorio para los alumnos de los últimos años de la carrera.

Como usted ve, más que una cuestión de sistema pedagógico es una cuestión de Gobierno y si este movimiento de opinión llega a interesar realmente a los universitarios y a los legisladores, debemos por cierto felicitarnos, sobre todo si surge como lógica consecuencia la determinación de dar a la Universidad la autonomía financiera reclamada desde hace tantos años.

—¿Cómo se podría llegar a la abolición de la ordenanza?

—Reclamar contra la ordenanza sancionada, es un noble propósito de la juventud, pero obtener el aumento del subsidio de la Universidad, es, si cabe, más noble todavía, ya que desaparecerían las causas que motivaron tan arbitraria resolución; al mismo tiempo que proporcionaría a la Facultad los elementos necesarios para desarrollar la enseñanza a que aspiran profesores y alumnos.

Regresó de Mendoza el doctor Orfila

SE MANIFIESTA COMPLACIDO DE LA RECEPCION DE QUE FUE OBJETO POR LA OFICIALIDAD AL MANDO DE LAS TROPAS EN MANIOBRAS

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 2. — Esta mañana regresó de Uspalalta el gobernador de la provincia, doctor Orfila, que fuera ayer a ese punto invitado por el estado mayor del ejército, actualmente en maniobras en la zona cordillerana.

Desde el punto conocido por "Agua de las Chilcas", el gobernador hizo el viaje en lomo de mula, hasta la Casa de Piedra, donde fué recibido por la oficialidad de unidades en maniobras, al mando del coronel Saforcada.

Se homenajeó a un miembro de CRITICA

EL BANQUETE OFRECIDO POR EL MINISTRO Dr. ZULOAGA AL Sr. STARICCO, DE NUESTRA CASA, RESULTO LUCIDO

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 2. — Realizóse anoche en el restaurant del Parque la comida que el ministro de Gobierno, doctor Zuloaga ofreció al señor Staricco, de CRITICA. ción de CRITICA.

Fueron comensales el ministro de Industrais, doctor Aguilar; el jefe de policía, Eduardo Evans; el diputado nacional Jorge Calle; el director del diario "Los Andes", Luis María Calle; el director, de Industrias, Juan Carlos Teisaire; el presidente de la Cámara de Apelaciones, camarista doctor Oderigo; el diputado Francisco Carvallo, y el fiscal de Cámara, doctor de la Vega.

SE PRODUJO ESTA MAÑANA UNA VIOLENTA COLISION DE AUTOMOVILES

Tres personas resultaron con heridas de caracter leve

En la intersección de las calles Cangallo y Evaristo Uriburu, se produjo esta mañana una violenta colisión entre los automóviles de alquiler 7342 y 6027 conducidos por Luis Zanni y Vente Okada, respectivamente.

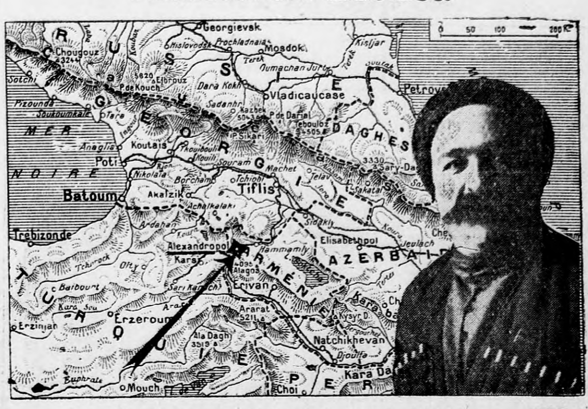
Según las informaciones policiales, éste último fué golpeado por el primero en circunstancias que cruzaba la mencionada esquina, a consecuencia de lo cual volcó el vehículo y los pasajeros Francisco Alarendi y su esposa que viajaban en el mismo, resultaron con heridas de carácter leve.

También sufrió pequeñas lesiones el chauffeur Okada.

Intervino un agente de la comisaría 7.a y los heridos fueron trasladados al hospital de Clínicas, donde se les practicó la cura de primera intención, retirándose luego a sus domicilios a excepción de Okada y Zanni, que se encuentran detenidos.

El automóvil resultó con desperfectos de escasa importancia.

Leninakan: Sobre ella Pesa una Maldición Bíblica



Mapa que comprende la región castigada; habitantes de Leninakan

Leninakan es un nombre que quedará en le recuerdo de los grandes desastres que, resumiendo en siniestra conjunción las fuerzas desorbitadas de la naturaleza, siembran el luto y la desolación.

Leninakan es el nombre trágico. Será salmodiado como un versículo de espanto por los sobrevivientes de la espantosa catástrofe ¿Qué crimen milenario habrá cometido la lejana población oriental, para merecer el castigo de los cielos, plúmbeos y aviesos, derramando sus cascadas de agua, granizo y nieve sobre la ciudad maldita Todavía ayer, a pesar de haber sufrido ya el horrible huracán que sumió en espantosa miseria a la población, un nuevo terremoto la castiga sin piedad insistiendo en remachar sobre los edificios desconchados, sobre los restos informes de las víctimas, la desolación de la tragedia.

El furioso temporal desploma montañas de nieve sobre la ciudad. Y el frío mata. El frío agarrota los miembros de las pobres gentes que vagan como espectros de ultratumba por las calles destrozadas. El frío sube sobre sus cuerpos y apaga los corazones como una lámpara.

La naturaleza es en Leninakán, absurda y cruel. Después de haber mostrado la grandeza hosca de su poderío, puntualizada en un sinnúmero de víctimas, luce, en trágico contraste, la sonrisa del buen tiempo.

Entonces, sombríos y famélicos, los sobrevivientes proceden a la triste remoción de los escombros.

Hay un curioso fenómeno obstétrico paralelo al fenómeno sísmico: los nacimientos. Se han registrado en el curso de la espantosa catástrofe 79 de ellos. Ya han sido bautizados con un nombre terrible, que será un recuerdo sangriento a todo lo largo de sus vidas futuras. Se les llama "los hijos del terremoto".

¿Qué coincidencia fatal marcó para la alborada de sus primeros vagidos el contraste horrísono de la tierra que tiembla, de los edificios que se desploman, de los cuerpos que se aplastan? Misteriosa coincidencia, que compensa con 79 nuevas vidas, el índice mortuorio en la ciudad desrruída. En la ciudad remota de Leninakan, misteriosa ciudad oriental que logró la inútil y triste celebridad en el mundo, a través de sus lágrimas, su sangre y sus escombros.

El Hijo de M. Strauss Vive en Buenos Aires

Nos habla de su padre, el ilustre hombre público de Bélgica, "amigo del pueblo" que acaba de fallecer

FUE UN HOMBRE QUE MURIO DOS VECES

A los 83 años de edad ha fallecido en Bruselas, repentinamente, el notable hombre público M. Louis Strauss, una de las más sólidas mentalidades de Bélgica, en cuestiones financieras y sociológicas. Miembro del Partido Liberal, estudioso profundo, activo publicista, M. Strauss era una de las más interesantes personalidades de su país.

Su obra intelectual—

Dedicóse con preferencia a los estudios de geografía económica y a los de sociología histórica. Así, publicó obras que, como "La China", "El Canadá", "La guerra de sucesión" y "El zollverein", constituyen uno de los aspectos más sólidos de sus trabajos de financista. Este dominio de problemas tan complejos, llevó a sus correligionarios a la convicción de que él solo era capaz de repre-



sentar dignamente sus intereses, y así fué sucesivamente diputado por Amberes, ministro de Estado, senador y presidente del Consejo Superior de Industria y Comercio de su país.

Su actuación política y diplomática—

Se inició a los 18 años en la carrera diplomática, siendo enviado por el gobernador de Bélgica a Estados Unidos para asistir a la guerra de Sucesión que mantenían los Estados del Sur y del Norte, guerra que costó 100.000.000 de dólares y que aniquiló definitivamente el régimen bárbaro de la esclavitud.

Durante la guerra ruso-japonesa, fué condecorado por el gobierno de Rusia con la orden de San Uladislao, por haber descubierto en los archivos diplomáticos del Japón, documentos que probaban el derecho de Rusia a ciertas tierras en litigio. Librecambista, en su actuación política abrogó siempre por la supresión de las aduanas. Organizó muchos congresos internacionales de trabajo, donde luchó encarnizadamente para obtener una legislación ecuánime sobre los salarios, horarios, trabajo de mujeres, higiene social y reglamentación del capitalismo y fábricas.

A pocos kilómetros de Amberes formó lo que se llaman Villas Strauss, o sea grupos de propiedades baratas, destinadas exclusivamente al proletariado.

Casi lo fusilan—

En 1917, un año antes de firmarse el armisticio, siendo Strauss intendente de Amberes, estuvo a punto de ser fusilado por el comando alemán.

El Comando había dispuesto que en el cementerio de Amberes se levantara una estatua destinada a perpetuar la memoria de los soldados alemanes muertos en Bélgica. Strauss se opuso terminantemente, agregando que una estatua de esa naturaleza sólo serviría para perpetuar el odio entre agresores y agredidos.

Si ésto no fuera suficiente, su actividad como propagandista de las atrocidades de la guerra, le enajenó de tal forma las simpatías de los ocupantes, que inmediatamente le formaron Consejo de Guerra. Su origen germánico y su popularidad en Alemania, donde era muy conocido como conferencista, le salvaron de ser fusilado, y fué desterrado en un castillo en las cercanías de Hannover.

Strauss, falleció dos veces—

Uno de los sucesos más humorísticos, si así cabe llamarlo, fué el primer fallecimiento de Strauss.

Era en esa fecha intendente de Amberes. A consecuencia de una angina pectoral, estuvo tan grave, que una noche se propagó, sin que se supiera el origen, la noticia de que Strauss había fallecido. A la mañana siguiente, todos los diarios de Bélgica aparecieron con sesudos artículos necrológicos sobre el "difunto". Cuando Strauss, aun enfermo, se enteró de la "novedad de su muerte", dijo:

—¡Ahora sí que puedo saber sin dudas lo que la gente opinaba de mí!

Viajero infatigable—

M. L. Strauss era un viajero infatigable. El año pasado, a los 82 años de edad invitado por el gobierno del Canadá, dió la vuelta al mundo en compañía del príncipe heredero del Japón.

Además, visitó la China, el Asia, parte del Africa y toda América.

Hombre enérgico, sincero, luchador, su muerte deja en el seno del Partido Liberal belga un vacío difícil de llenar.

Carreras, Teatros, Cines y Deportes

Crítica

SUPLEMENTO 5.a Edición

Martes 2 de Noviembre 1926

Hablan los escritores sobre el matrimonio

En el Matrimonio Cada Uno Opina cómo le va en la Feria —Dice el Poeta Caminos

No se puede clasificar en forma simplista para el amor

VUELTA A LA ANIMALIDAD

El poeta Caminos, el conocido autor de "Chacayaleras", no se ha mostrado menos difícil que nuestros anteriores entrevistados, para sacarle sus opiniones sobre el matrimonio.

Fisiología y Psicología —

—No conozco el libro de Keyserling— nos dice Caminos— así que nada concluyente podría decir sobre el asunto de que trato. Sin embargo, creo que no puede hacerse una clasificación simplista de los hombres ni las mujeres. El problema del amor tiene dos aspectos: el fisiológico y el psicológico.

Tres características fisiológicas —

—Fisiológicamente — prosigue Caminos— tiene tres características: 1a., la actividad simultánea, es decir, las relaciones normales entre el hombre y la mujer; 2a., la actividad permanente en el hombre, y 3a., la pasividad gestatoria en la mujer. Todo esto si fuera posible aislar en absoluto al individuo fisiológico del psicológico; lo que sólo es posible en teoría.

Aspecto complejo del problema —

—Psicológicamente, el problema se resuelve por las condiciones morales de cada individuo. Y este factor, que es en realidad el verdadero dirigente de todo ser humano, es de una complejidad enorme. Es por esto que no creo en las clasificaciones sociológicas, ni filosóficas que pretende hacer el pensador alemán.

Volver a la animalidad —

—¿Cree usted que se implantará la poligamia?

—¿Implantar la poligamia? —contesta Caminos casi con indignación— ¡Sería volver a la simple animalidad!

Creemos propicio el momento para lanzarnos a fondo, ya que lo vemos partidario de los sistemas civilizados y enemigo de Rousseau, y le decimos a quemarropa: ¿Qué opina usted del matrimonio?

Como si le hubiéramos despertado de golpe, Caminos reacciona:

—¿El matrimonio?— exclama— cada uno habla de la feria según le va en ella.

El defecto del matrimonio es que casi nunca tiene un ideal más allá de sí mismo, — opina Alfonsina Storni

Después de fracasar en nuestros HABILES INTERROGATORIOS sobre el matrimonio con dos escritores nos hemos aventurado con fundadas esperanzas, como podrán comprobar los lectores de CRITICA a formular la difícil pregunta a una mujer: Alfonsina Storni.

El hombre y la mujer primitivos—

—¿Cree usted Alfonsina, que el hombre es "polígamo" y la mujer "poliandra"? — La poetisa recorre a vuelo de pájaro, desde su noveno piso, con sus ojos tan sabios, la gran ciudad y el puerto de Buenos Aires y como si retornara más clara del viaje, nos dice:

—En el estado primitivo de naturaleza creo que el hombre ha sido polígamo y la mujer poliandra. Pero la civilización los ha transformado; ahora que al hombre sexualmente lo ha dejado en estado casi natural. En cambio ha modificado profundamente la moral femenina, a punto de que puede decirse que la mujer normal de hoy no es poliandra.

Poliandra sólo por excepción

—Sólo por excepción existe hoy la mujer poliandra, que es aquélla que por un trabajo mental de desadaptación destruye todos sus prejuicios o capa moral que la envuelve, y tiene además un temperamento marcadamente sensual. En este caso adopta una moral absolutamente masculina.

Todo el amor para uno sólo

—La pareja perfecta es mi ideal verdadero — continuó Alfonsina — pues siendo los fenómenos del amor y su proceso algo que se repite con cada individuo, sería mejor hacer con uno sólo una obra total de arte. Esto no es difícil, como tipo ideal del amor, pero sí como realización.

Dos elementos del amor—

—En el amor existen dos elementos, uno espiritual y otro físico. La unión del hombre y la mujer, debe ser la síntesis de ellos. Es por esto que raramente se da un caso de matrimonio perfecto.

Decir matrimonio en general, no es nada—

—¿Qué opina usted del matrimonio Alfonsina?

—Que esa palabra así, en general, no tiene sentido. Cada caso es un caso distinto. El matrimonio en general es una cosa desdichada cuando se circunscribe a los menesteres domésticos. La defensa del matrimonio es que los cónyugues tengan otro ideal por encima del matrimonio.

El artista y el matrimonio—

—Creo que si el artista encuentra una mujer comprensiva y generosa que comprenda que el arte sobrepasa al amor, podrá tener en el matrimonio, la libertad suficiente que necesite para realizar su obra.

2 de Noviembre

Dijo Napoleón que la Iglesia ha entenebrecido la muerte, y eso es, precisamente, lo que no podríamos ver en estos días dedicados a la recordación de los fieles difuntos. La Iglesia quiere que la vida sea paralizada, siquiera sea durante un solo mes, por la idea de la muerte; pero el pueblo, que es la vida en toda su divina inconsciencia, hace todo lo contrario de lo que nos dicen los servidores del templo. Y, sino, veamos lo que dice esa muchedumbre que va a la necrópolis con sus ramos de flores, si no farolillos y sus palabras de juventud El que más y el que menos, todos hacen lo que haría un griego en los buenos tiempos de Grecia. Nadie llora a lágrima viva, ni nadie se enloquece ante la idea de un inevitable fallecimiento. En esas romerías se habla de todo, del valor de los alquileres, del precio que han adquirido las papas y hasta de la linda silueta la que luce en el barrio tal o cual papirusa. Y es que la vida pone en nuestros ojos una venda de rosa que nos impide ver lo que tampoco ve el sacerdote que nos habla de nuestra inevitable desparición con voz de bajo profundo. La muerte, para la vida, es menos que nada... ¡Y miren que se han hecho cosas para que al llegar el mes de noviembre, nos muramos de susto! Los más conspicuos poetas han dicho tremendas cosas para asustarnos, así como los más grandes pintores se han detenido con morosa deleitación en la pintura de la carne marchita. Y si por esas nos sentimos morir... Pásanos ante la idea de la muerte lo que al deslumbrado turista ante los cuadros de Valdez Leal, que "tratan" de horrorizarnos en la "Caridad de Sevilla". El artista ha dibujado, para humillar nuestra soberbia diabólica, unos muertos que se descomponen en el fondo de su ataúd. En la carroña pupulan gusanos innumerables... Y el espectador, cuando sale a la luz —de tal modo nos seduce la vida— ni ve ni muertos, ni gusanos, ni ataúdes que desaparecen en el fondo de un nido. El hijo de Dios sólo ve la luz de un cielo azul incopiable, unas casitas blancas, unas mansas palomas y unas niñas que miran sonriendo desde unas ventanitas llenas de flores. Un gran milagro... Que es por lo que no tenemos por qué preocuparnos ante la idea que hizo decir a Napoleón que la Iglesia estaba entenebreciendo el espíritu de la cristiandad con sus sonoros latines y sus alusiones a nuestra desaparición necesaria.

Sociedad Popular de Educación de Lomas de Zamora

Ha editado un resumen de su proficua labor

Contando más de un cuarto de siglo de existencia, la Sociedad Popular de Educación, de Lomas de Zomora, prestigiosa entidad que propende al desarrollo cultural de dicha ciudad, ha edictado un resumen de la labor de más cinco lustros, en el cual se advierte el prolongado esfuerzo que ha venido desarrollando en bien de la cultura popular.

Paso a paso, en el resumen que comentamos, se historia la marcha ascendente de la prestigiosa entidad, hasta su culminante situación actual. A ella se debe la fundación de un Colegio Modelo, de una Escuela Normal, de una biblioteca popular y de una infantil, y el fomento de varias otras.

También se debe a su elevada acción la creación y enseñanza gratuita de una Escuela Taller, el curso de conferencias públicas, la donación de materiales escolares, las gestiones en beneficio de los maestros impagos y la creación de un Museo Histórico y Numismático. Aparte de esto, con el fin de propender al conocimiento de la Geografía pintoresca de nuestro país, de las riquezas que encierra y las importantes vías de comunicación, la sociedad ha efectuado muchas exhibiciones de films instructivos en los diferentes teatros de Lomas y Banfield, invitando a ellos, al personal docente y alumnos de la Escuela Nacional y Provinciales.

Ha contribuído a la vasta obra realizada, el decidido apoyo del vecindario de Lomas, el cual no ha escatimado esfuerzos, dentro de sus escasos medios, para contribuir a la obra general.

No ha habido, según reza en el resumen, millonarios que lucieran honrrosamente su nombre con valiosos legados. Pero la ayuda de personas de posición desahogada, ha permitido elevar a la Sociedad Popular de Educación a su preponderante nivel actual.

Rodeando a la Madre, los Cinco Niños Dormian con Ella en el Suelo

Ahora tienen dos amplias camas con colcolchones y abrigos, donación de un conocido comerciante y de CRITICA

Al ir a hacer entrega de tan imprescindibles muebles, hemos presenciado un doloroso caso de miseria

Exposiciones ganaderas, congresos agrícolas, inauguraciones de empresas bancarias, estadísticas, discursos, conferencias, artículos, óptimos cálculos de los financistas, vapores de ultramar que van y vienen, millares de fábricas en movimiento... ¡Este es un país maravilloso! La Riqueza se pavonea en las esferas superiores y ella es toda la representación del país.

Lo que no se ve o lo que no quiere verse es el paso de Nuestra Señora de La Miseria, virgen tutelar de millares de hogares donde reina el infortunio.

Ese cortejo impresonante, la caravana de los desharrapados, la turba de los hambrientos, pasa desapercibida en las sombras de la ciudad. Todas las puertas, menos una, están cerradas. Por esa puerta, abierta día y noche como un llamado fraternal, llegan a nosotros los desamparados.

Una madre y cinco hijos en la miseria—

Así llegó a nuestra casa Adolfa Balilla de Navarro: una madre con cinco hijos, que vive en la más angustiosa miseria.

El relato de sus penurias, nos impresionó hondamente. Sobre todo, cuando nos dijo:

—"Tengo que dormir en el suelo, rodeada de cinco hijos, por no tener cama..."

Un piadoso gesto de un fabricante de camas—

Frente nuestra casa, el señor Adolfo Gutman, tiene establecida una importante fábrica de camas.

¿Quién mejor que este vecino podía apoyar la iniciativa de CRITICA para proveer de camas a esta desventurada familia?

El señor Gutman, apenas enterado de nuestro propósito, sin vacilaciones, con una espontáneidad que le honra, nos ofreció dos camas de su fabricación.

CRITICA adquirió los demás objetos — colchones, etc. — y los llevó al desamparado hogar.

Hay que hacer algo más—

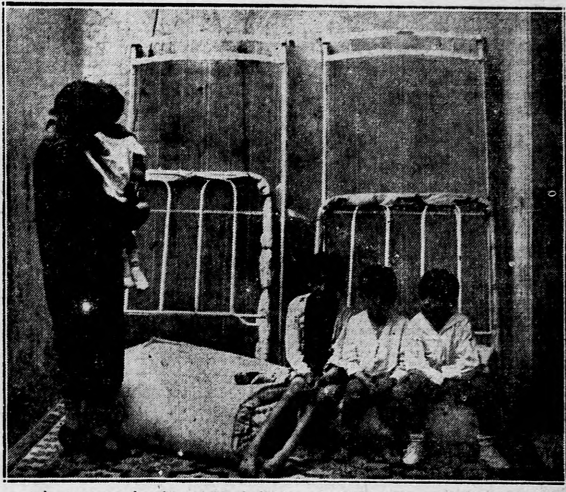
En la calle Asamblea 478, departamento B., dicha madre ocupa una estrecha habitación de la que está desalojada. No hay en ella otros muebles que una mesa derrengada y las dos camas que llevó CRITICA.

Si alguien que pueda, no hace algo más por estos cinco niños famélicos, serán arrojados a la calle en nombre de la Ley.

Hacemos un llamado a nuestros lectores, seguros de que la piedad podrá más que la indiferencia.

Los niños se llaman Salvador Arturo, Antonio, Miguel, Guillermo y Emilia. Esta última es una criatura que aun no cuenta dos años.

Contentos porque podrán, ¡al fin! dormir



sobre una cama, los niños sonríen al objetivo.—La miseria ahora será más tolerable.

UN AUTOMOVIL SE ESTRELLO CONTRA UNA COLUMNA

El conductor y una joven resultaron heridos

CAUSAS DEL ACCIDENTE

José Poghino conducía anoche a las 20 y 30 horas, por la avenida Alvear el automóvil número 1231, chapa de Morón, y en el que viajaba la señorita Ester Muñoz.

Al llegar a la esquina de Los Lagos y la arteria mencionada, el conductor efectuó una rápida maniobra con el propósito de evitar un accidente. Pero el viraje lo hizo con tan poca suerte que el auto fué a chocar violentamente contra una columna del alumbrado. A consecuencia del choque, el conductor y la señorita Muñoz resultaron heridos en diversas partes del cuerpo.

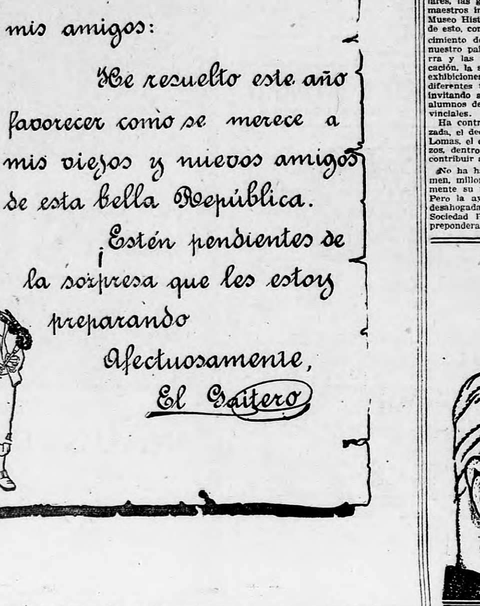
Inmediatamente intervino un vigilante de la comisaría 23a., dando luego aviso a sus superiores quienes concurrieron también al lugar del accidente.

Más tarde se solicitó una ambulancia de la Asistencia Pública y los heridos fueron trasladados al hospital Fernández. Allí se les practicó la cura de primera intención quedando luego internados.

Según nos informan de ese nosocomio el estado de la señorita Muñoz reviste cierta gravedad. En cuanto a Poghino es relativamente grave también su estado.

El automóvil, a consecuencia del choque, resultó con algunos desperfectos no habiéndose aún apreciado el valor de los mismos.

En la seccional 23a. se inició el sumario de estilo y se comunicó el accidente al juez de instrucción en turno.





Acollarados en la Desgracia, Como Dos Bueyes Mansos

Y bajo la picana implacable de la mala suerte arrastran su triste vida. — Cuando les dan un peso, se refugian bajo techo; cuando no, un sucio portal los acoje piadoso

Los dos viejitos en nuestra casa



a la que acudieron en busca de ayuda.

Para el comenaarista cuya pluma recoge todos los dramas de miseria y hambre que la urbe arroja hacia las puertas de nuestra casa, no hay drama más horrible que estos silenciosos y llenos de intensidad cuyos contornos se gravan diariamente en su cerebro.

Aquí, una familia de tuberculosos hambrientos y sin medicinas; allá, una madre de siete hijos, cuyo marido (un degenerado), abandonó en la miseria; acullá, una pareja de ancianos cuya vejez se ve amargada por la carencia de hogar, por la falta de un triste mendrugo.

Dramas horribles todos; más impresionantes, más hondamente amargos que aquellos en que la sangre murmura, trágica, por la roja boca de las heridas.

Todos desfilan ante los ojos indifirentes de los más, y ante la dulce, la sublime piedad de unos pocos que, como una piedrita de consuelo, arriman una ayuda compasiva.

El drama intenso y triste de los esposos Alsina—

74 y 55 años cuentan estos pobres seres, en quienes la desgracia ha marcado su línea fatídica de miseria. Parecen la más cruel de las tristezas: la de carecer de hogar. Esto después de haber disfrutado de relativas comodidades en un pasado del cual no quedan más que los recuerdos, más dolorosos por el rudo contraste que ofrecen con la orfandad actual.

Ya lo dice la frase popular: "Cuando de más alto se cae, más rudo es el golpe"; y Vicente C. Alsina y su esposa que, en más de una oportunidad, tendieron su mano al desdichado, nunca hubieran imaginado la triste realidad presente. Mas la vida se ha encargado de mostrales una segunda faz de su existencia, faz ésta de dolor, hambre y miseria.

¡Nunca lo hubieran imaginado ellos!...

Sólo cuando un alma compasiva los socorre, duermen bajo techo—

Tristes, agobiados; ella sosteniéndolo a el que, de tan efermo, no puede ni caminar, ambulan estos seres infelices por las calles de la ciudad fabulosa, en las cuales las vidrieras repletas de manjares significan una burla sangrienta para su hambre, y los ricos muebles que se exhiben una cruel ironía para ellos que ni un mísero cuartucho tienen

Cuando alguien, compadecido por el doloroso grupo, alarga la mano generosa con el precioso presente de algún dinero, los ancianos duermen bajo techo cuando no ocurre eso, un sucio portal les sirve de lecho y alcoba, expuestos a la curiosa mirada de quienes pasan indiferentes frente a aquellos dos bultos que parecen seres humanos.

¡Pobres viejos!...

La suerte cruel, que antaño les sonriera, tuvo ahora una mueca dolorosa para oscurecer sus vidas. En los designios inexcrutables de las vidas humanas no se pesa el bien ni el mal. Ellos, cuando pudieron, hicieron bien. Ahora tienden una mano llena de orfandad y de súplica.

Es triste.

¿Lograrán su anhelo de alquilar un apiecita?—

Los dos ancianos fincan todo su anhelo en tener una piecita donde puedan reposar sus cuerpos maltrechos y sus voluntades agotadas por el azote de la fatalidad. Quieren tener una humilde piecita. Y, para ello, solicitan la contribución de los lectores, quienes, mediante una pequeña ayuda, que no puede ser negada en un caso como este, harán la felicidad de los pobres viejos.

Será un rasgo de tierna y elevada piedad.

Hugo Yansen, de Siete Años de Edad, es un Prodigio Ajedrecista, ya Famoso en el Lejano Oeste Argentino

Actualmente disputa un campeonato representando al Club Floresta

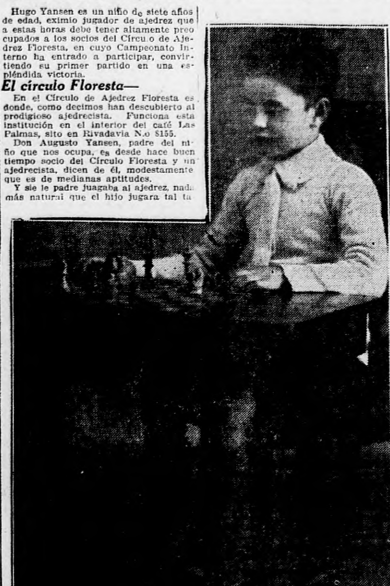
Hugo Yansen es un niño de siete años de edad, eximio jugador de ajedrez que a estas horas debe tener altamente preocupados a los socios del Círculo de Ajedrez Floresta, en cuyo Campeonato Interno ha entrado a participar, convirtiendo su primer partido en una espléndida victoria.

El círculo Floresta—

En el Círculo de Ajedrez Floresta es donde, como decimos han descubierto al prodigioso ajedrecista. Funciona esta institución en el interior del café Las Palmas, sito en Rivadavia N.o 8155.

Don Augusto Yansen, padre del niño que nos ocupa, es desde hace buen tiempo socio del Círculo Floresta y un ajedrecista, dicen de él, modestamente que es de medianas aptitudes.

Y sie le padre juagaba al ajedrez, nada más natural que el hijo jugara tal ta-te-ti. Así era en efecto. Yansen chico, se entretenía en su casa jugando al te-te-tí, mientras el padre se entregaba en el Círculo a las rudas lides ajedrecistas ,que eran aún para el niño una cosa perfectamente desconocida.



El pequeño ajedrecista argentino, durante su visita a nuestra redacción

Así un día Yansen chico tuvo necesidad, por una cuestión doméstica. ¡Oh, los vulgares orígenes de las grandes cosas! de ir a buscar a su padre al local del Círculo. Tenía entonces seis años y medio. Es decir, hace de ésto, seis meses.

Un espectáculo extraordinario—

No es para describir la impresión que la vista de lo que de pronto se presentó ante sus ojos, causó al pequeño Yansen: varios hombres graves y silenciosos estaban sentados ante pequeñas mesitas frente a un tablero cuadriculado sobre el que movían enigmáticamente chismes negros y blancos.

El niño nada sabía de aquéllo, pero la intuición debió revelarle a medias muchas que luego le revelaría por completo su señor padre, el Yansen ya ajedrecista.

Lo cierto fué que el admirable y querido ta-te-tí, pasó en un momento a la categoría de las cosas sin importancia en la vida de un hombre llamado a ser famoso.

—Papá, yo quiero aprender ese juego—

Y no hubo más remedio que enseñárselo. Yansen, padre, empezó desde entonces a llevar a su hijo al Círculo. Es decir lo llevó cuatro veces, le dió cuatro lecciones y a la cuarta, o sea al cuarto día. Yansen padre mordía el polvo de la derrota frente a su hijito, de seis años y medio de edad.

La cosa parecía tan inverosimil que nadie quiso creerla, cuando sin salir de su sorpresa, Yansen padre, se levantó de la mesita y exclamó ante los socios atónitos:

—Este mocoso acaba de darme un mate estupendo.

Otros quisieron ver si era verdad tan la belleza y si alguno de ellos salió bien parado de la aventura, su trabajo e contó. Y llegaron todos al convencimiento de que tenían entre ellos a un futuro genio del ajedrez. Hugo Yansen, de seis años y medio de edad, que a los cinco días de conocer el ajedrez, después de cuatro lecciones recibidas de su padre derrotaba a éste como la cosa más natural del mundo.

Yansen en el centro—

Un día Yansen padre y Yansen hijo, grandes camaradas desde que juntos iban al círculo y se daban el lujo de sobrar a los socios con toda tranquilidad, vinieron a dar una vuelta por el centro. Andando por la Avenida de Mayo, se metieron en los "36 Billares".

Gran cantidad de ibéricos entretenían allí sus ocios alrededor de las mesitas de ajedrez. Yansen padre y Yansen hijo se acercaron a la que parecía llamar más la atención. Los jugadores sudaban tinta frente a los arduos problemas que mutuamente se planteaban. Los espectadores asistían con religioso silencio a la lid mental de los campeones. De pronto, apenas uno de éstos acababa de mover una pieza, se oyó una voz infantil que decía:

—¡Qué macana!

El escándalo no asumió proporciones de tragedia porque los jugadores de ajedrez son personas pacíficas, pero Yansen padre, más reflexivo y prudente, temió, según nos confiesa por la integridad de su familia en aquel momento.

El crítico insiste—

Pero a pesar de todas las furias que amenazaron desatarse en aquel momento, no se desató ninguna, prosiguió el partido y cuando ya todos estaban por olvidarse del incidente anterior a raíz de otra jugada macanazo, se produjo una nueva interrupción. Nadie recuerda ya lo que el chico dijo, porque apenas había intentado pronunciar la primera letra, el campeón criticado, habló a su vez y dicen que no fué en sus maneras. Por lo cual Yansen padre no tuvo más remedio que intervenir y explicar que su hijo sentía una irresistible inclinación por el ajedrez y que, además, entendía mucho del juego. El partido siguió pero al hombre le quedó la espina de los comentarios del Yansen chico y sobre todo, al ver más tarde que éste había tenido razón, no se resignó a creer que el niño hubiera hablado por su propia cuenta y suponiendo que el padre le había dictado sus palabras, desafió a éste a un partido allí mismo.

Yansen aceptó por el honor de la familia, pero cayó vencido ante un viejo jugador, de mucha experiencia y múltiples recursos. Entonces se oyó nuevamente la voz de Yansen chico que decía:

Quiero vengar a mi padre—

El vencedor lo miró de arriba a abajo, cosa que no le vastó mucho debido a lo pequeño del desafiante, por humorismo, acepto. Se sentaron y el círculo de espectadores se agrandó. Uno de los cracks de los treinta y seis, había sido desafiado por un chiquilín desconocido. Aquello ibaa ser un sainete, resultó tal en efecto, porque a las primeras jugadas, el campeón ya no sabía que hacer, estaba desconcertado. Su enemigo lo envolvía por todas partes; fué obligado a usar sus recursos mejores, sus mañas domingueras, pero todo fué inútil, ante la sorpresa y la estupefacción de todos, el crack cayó vencido. Yansen hijo empezó la conquista del mundo pues, en los treinta y seis billares, de la Avenida de Mayo.

El actual campeonato—

El episodio de los Treinta y Seis Billares, lleno de orgullo a los socios del Círculo Floresta y la cosa se comento animadamente. Dsde entonces Yansen fué considerado definitivamente como uno de los ases del Círculo, en tal razón se inscribió para el actual campeonato. El jueves jugó su primer partido, contra el socio M. Domínguez y triunfó maravillosamente.





Por 5.a Vez los Uruguayos han Conquistado el Título de Campeones Sudamericanos de Football

La Iniciativa de la Liga Rosarina Tropieza con el Primer Escollo

LOS AMATEURISTAS DE TUCUMAN NO ACEPTARON LA INVITACION PARA FORMAR LA NUEVA CONFEDERACION ARGENTINA

Es conocida — porque CRITICA se ha ocupado de ello — la iniciativa de la Liga Rosarina, de convocar para el próximo mes de enero, un Congreso de delegados de las ligas del interior, que contemplaría la situación de dichas ligas con las entidades porteñas.

Esta iniciativa ha tropezado con el primer escollo. El diario "El Orden" de Tucumán trae el comentario que reproducimos.

Como el citado colega tucumano, es el portavoz de la fracción amateurista de dicha provincia, quiere decir que lo manifestado en el artículo tiene carácter oficial.

El artículo de "El Orden"—

El artículo dice así, en sus partes más interesantes:

"Viene propiciando la Liga Rosarina, de un tiempo a esta parte — según lo anunció "El Orden" en su oportunidad — un movimiento de opinión en el interior del país, tendiente a organizar una nueva Confederación Nacional de Football, mediante la adhesión de todas las ligas de tierra adentro y con exclusión de las entidades metropolitanas.

Los fundamentos de constitución del nuevo organismo serían, en síntesis, los siguientes: independizar al football del interior del tutelaje de las asociaciones porteñas; bases más equitativas a los fines de la representación de todas las ligas en la nueva Confederación; bregar por la unificación del deporte, a ser ello necesario, con el aislamiento de las entidades metropolitanas respecto del interior; transferir la dirección de las relaciones internacionales al nuevo organismo, hoy en manos de las Asociaciones Amateurs y Argentina y, en fin, otros puntos de vista no menos interesantes que los enunciados.

¿Qué títulos tiene la Liga Rosarina?—

Pero de la síntesis expuesta surge espontáneo el interrogante: ¿Cuáles títulos ostenta la Liga Rosarina para acometer la empresa? Es probable argumente razones geográficas o su calidad de entidad más importante del interior después de las de Buenos Aires. Pero no creemos sean ellos títulos saneados al menos para actuar ante asociaciones como la Federación Tucumana, con una gestión tan delicada y compleja. La razón es sencilla: la Liga Rosarina es filial de la Asociación Argentina y la Federación lo es de la Asociación Amateurs y Confederación Nacional de Football. Militan ambas en campos opuestos y ni la Liga Rosarina ni la Federación podrían, procediendo con lealtad, asumir, sin desvincularse antes de sus respectivos compromisos, asumir actitudes de oposición a las respectivas asociaciones a las que están adheridas. Ello es elemental, pero parece haberlo olvidado la Liga Rosarina.

Por otra parte, la prestigiosa entidad ha omitido un requisito indispensable que la capacitará para emprender con autoridad insospechable la gestión que nos ocupa: desafiliarse previamente de la Asociación Argentina.

Suposiciones...—

De ahí que su actitud sea juzgado por las ligas amateuristas como inspirada en el deseo de restar adeptos a la Confederación Nacional de la Asociación Amateurs y por las asociacionistas como un levantamiento que conspira directamente contra la Asociación Argentina.

Se ha colocado, pues, la Liga Rosarina en la posición más inconveniente, y su conducta aparece menos sincera si se piensa que ella sostiene ideales fusionistas del deporte argentino cuando desde el advenimiento de la escisión no ha hecho otra cosa que compartir la lucha entablada entre amateuristas y asociacionistas, cooperando, desde luego, con sus elementos y su prédica en favor de los últimos.

No es, pues, la Liga Rosarina neutral en el conflicto. Es parte interesada, y como no se ha despojado de sus atribuciones de asociacionistas, sus gestiones carecerán, repetimos, de autoridad ante entidades como la Federación Tucumana y demás ligas filiales de la Amateurs en el interior del país.

Irá un delegado—

Para llevar a la práctica sus propósitos, la Liga Rosarina destacará representantes al interior y ha sido ya designada la persona que visitará Tucumán y Santiago del Estero. Tendremos muy en breve la honra de saludarle y de escuchar de sus labios los ideales que sustenta al respecto la entidad mandante.

Mas el campo no es ni será propicio a sus gestiones, al menos por el lado de la Federación Tucumana, cuyos representantes en Buenos Aires, durante el último campeonato argentino; no tuvieron reparos en adelantar opiniones terminantes, según las cuales la Confederación propiciada por los rosarinos no encontraría ambiente en nuestra provincia, vale decir, en el football amateurista.

Y es natural que así sea, mientras la Liga Rosarina mantenga su afiliación a la entidad adversa a la Asociación Amateurs y pueda ser sospechada sobre los verdaderos móviles de su actitud.

Los Uruguayos Campeones

Los uruguayos se han clasificado una vez más campeones sudamericanos de football. Su último triunfo de ayer les ha llevado a conquistar tan honroso título.

Justo es manifestar de que lo han logrado merecidamente. En el certamen, que puede ya darse como terminado, ha sido el equipo de mayor regularidad, que mantuvo desde un principio igualdad de performances sin que defeccionara a través de los distintos encuentros que efectuó.

Sus hombres han mantenido, por lo tanto, esa fama y prestigios que supieron conquistar en cualquier parte donde intervinieron, especialmente desde aquellos memorables encuentros de Colombres, donde pusieron muy en alto los valores de su deporte.

Entusiastas y celosos de su pundonor deportivo, los uruguayos se han destacado especialmente por su inquebrantable tesón, manteniéndose siempre dentro de un férreo entrenamiento que les ha permitido sacar amplio provecho de sus condiciones físicas.

Y si a esto unimos ese anhelo de vencer que ponen en evidencia en cada encuentro que efectúan, cabe reconocer de que la victoria que han conquistado en el 9o. Campeonato Sudamericano de Football es realmente merecida y que el título máximo obtenido en este torneo se encuentran en buen poder.

Nos place el triunfo de nuestros vecinos, y con la misma sinceridad con que les elogiamos a raíz de sus victorias en las últimas olimpiadas, les felicitamos por el nuevo lauro que obtienen merecidamente como justo premio a sus afanes y dedicación.

PROGRAMA DE PARTIDOS PARA EL DOMINGO

La Asociación Argentina hará jugar los últimos partidos del campeonato Estímulo

Campeonato Estímulo, 1a. división, a las 15 horas — Sp. Balcarce v. San Fernando, field del club Palermo; Porteño v. Universal, field del club Alvear; Arg. Bánfield v. Progresista, field del club Del Plata; Sp. Dock Sud v. Boca Alumni, field del club B. Juniors; Boca Juniors v. Del Plata, field del club Huracán.

Intermedia reserva, a las 13 horas. Campeonato. — 1a. división, a las 15 horas. — San Martín v. Arg. Quilmes; Chacarita Juniors v Sportsman.

Intermedia reserva, a las 15 horas.— Intermedia, sec. A., a las 15 horas. — Martínez v. Dep. Saavedra; Central Arg. v. Centenario Arg.

Segunda reserva, a las 13 horas. — Martínez v. Dep. Saavedra; Central Arg. v. Centenario Arg.; Victoria v. Villa Crespo.

Intermedia, sección B, a las 15 horas — Pampero v. La Paternal; Def. Santos Lugares v. Germinal; Bulnes v. El Talar.

Segunda reserva, a las 13 horas. —

Intermedia sec. D., a las 15 horas. — Sp. Monserrat v. Nacional; Bristol v. Moreno.

Segunda reserva, a las 13 horas. —

Segunda, zona Norte, a las 15 horas.— Florida v Villa Furst; Sp. Bella Vista v. Sp. Altube; Indep. San Miguel v. Reg. Palermo.

Segunda, zona Oeste, a las 10 horas. — Huracán v. Sud América; Libertad A. v. Exito Arg., a las 15 horas.

Tercera Norte, sec. A., a las 13 horas.— Sp. Devoto v. Gutenberg.

Tercera Norte, sec. B., a las 13 horas. — Boulogne A. v. Alvear; Indep. San Miguel v. Porteño.

Cuarta Norte, sec. C., a las 9 horas. — San Martín v. Central Arg.

Cuarta Sud, sec. A., a las 9 horas. — Sp. Dock Sud v. Isla Maciel.

Siendo el Mejor Conjunto no ha Podido Clasificarse Campeón

Así nos dice el ex jugador Iriarte, que acaba de llegar de Chile, al referirse al conjunto argentino

Procedente de Chile, de donde llegó anoche con el tren internacional, estuvo a visitarnos el conocido y viejo jugador del club Huracán, Iriarte, uno de los elementos que en años anteriores supo ser bien apreciado por los aficionados a raíz de sus excelentes actuaciones.

Iriarte, que había ido a Chile a objeto de presenciar los encuentros del 9o. Campeonato Sudamericano, pudo hablarnos ampliamente del desarrollo del certamen.

Le sometimos, en consecuencia, a un breve reportaje, y sus declaraciones no pueden ser de mayor interés.

—Vengo — nos dijo — realmente decepcionado. La actuación del equipo argentino no ha sido lo excesivamente mala como ustedes suponen. Es cierto de que muchos de los jugadores consagrados como indiscutibles no realizaron sus performances anteriores, pero hay también que reconocer de que el cuadro actuó con una evidente mala suerte. No pretendo con esto amenguar en lo más mínimo lo ocurrido, ya que yo he sido simplemente uno de los comunes espectadores que asistieron a los encuentros, sin tener ninguna representación.

—¿A qué atribuye la defección de los jugadores?

A muchos factores. Extrañaron el clima, la cancha y quizá no hicieron el entrenamiento debido y meticuloso que requerían las circunstancias. Porque a pesar de todo ello, tanto yo como cualquiera de los desapasionados espectadores que vieron los encuentros de los argentinos, aun hasta el del match de la derrota con los uruguayos, han reconocido unánimamente de que el cuadro mejor constituído, más capacitado tanto en ciencia y técnica del football, como en habilidad, ha sido el argentino. Su juego brillante y de verdadera escuela, impresionó admirablemente.

—¿Y, sin embargo, perdió?...

—Así es, pero eso no obsta para que dejemos de reconocer de que la escuela de nuestro football fué una de las notas sobresalientes del torneo. Y esta impresión personal es la de los mismos cronistas deportivos chilenos.

—¿Por qué defeccionó la línea de ataque?...

—Por la inclusión de Cherro. Hubo en esto un error que no me explico cómo se mantuvo hasta el último momento. He visto las crónicas del encuentro jugado con los chilenos que finalizó con un empate, encuentro que no pude ver, pues esa misma mañana salía en viaje a ésta y noté de que nuevamente jugaba Cherro, eliminándose a Miguel, que a mi juicio ha sido el mejor delantero argentino Como Perduca juega de cualquier lado, a quien debía haberse reemplazado era a Cherro. Este jugador que es excelente, ha engordado enormemente. Está pesado y se cansa de inmediato. Por su escasa velocidad y la fatiga que le domina de inmediato, malograba los esfuerzos de sus compañeros, siendo un hombre nulo. Si hubiera jugado Perduca en su lugar, a estas horas otro gallo cantaría...

—¿Y el equipo uruguayo?...

—Muy entusiasta, pero sin la escuela y técnica del team argentino. Su triunfo es merecido ya que mantuvo sus performances, pero es una lástima de que hayan hecho abuso del juego brusco. Su actuación en este sentido supera a cuanto pudiera decirles, y creo que jamás he visto jugadores emplearse en una forma igual. Su victoria no significa ninguna superioridad del football de la vecina orilla con el nuestro. Ganaron, pero jugando sin esa técnica y preciosismo que ví en otros equipos orientales. Conozco los buenos elencos del Uruguay, y a mi juicio el que ha vencido en este torneo ha sido el más inferior de todos.

—¿Y de los delegados argentinos qué puede decirnos?

—Mejor es no hablar de esas cosas. Y podría hacerlo, pues, a mi juicio, bien modesto por cierto, pero sincero como pocos, la delegación debió haber ido mejor constituída. Para algunos de los delegados, el cargo le quedaba grande. Y no me hagan hablar que no quiero meterme en líos. Yo fuí a ver los partidos, no a inmiscuirme en la vida que hacían en Chile los señores faraones.

—¿Algo más, Iriarte?...

—Que gracias por el reportaje. Desde que dejé de jugar nunca se preocuparon de mí los periodistas. Y con el reportaje que ahora me hacen, paso en definitiva al archivo de las cosas viejas.

E Iriarte nos dió un fuerte apretón de manos y se fué, añorando quizá, remembranzas de algún amor chileno...

¿Perduca vuelve a Temperley?

Personas que pueden estar enteradas de ello nos aseguran que al regreso de los jugadores argentinos que disputaron el Campeonato Sudamericano, Perduca volverá a su viejo club Temperley.

De cosas de jugadores nada nos extrañaría y por consiguiente damos la noticia tal como se nos da, es decir, como un rumor.

El cuadro argentino jugó ayer con más entusiasmo que el domingo

Como anunciamos en nuestra sexta edición de anoche, el conjunto argentino se midió con un combinado de Concepción, venciendo por tres goals contra uno.

Es de hacer resaltar que, a pesar de tratarse de un amistoso, el cuadro jugó con más entusiasmo que en partidos por el campeonato sudamericano.

Cosas de jugadores.

Fallecimiento lamentado

El jueves último ha fallecido, después de una rápida enfermedad, el señor Luis Giudice, activo e inteligente gerente de la Motodina, a cuya dedicación y trabajo se debía el prestigio actual de estos productos.

El señor Giudice que se había captado las simpatías generales de todas las personas que tuvieron la dicha de tratarlo, deja en el ambiente automovilista muchos afectos y un vacío difícil de llenar.

PROVINCIA OBTUVO AYER UN TRIUNFO MERECIDO SOBRE CAPITAL

EL ENCUENTRO QUE AMBOS EQUIPOS SOSTUVIERON A BENEFICIO DEL JUGADOR PIETRONAVE FUE SUMAMENTE INTERESANTE Y LUCIDO

No obstante la ausencia de varios de los jugadores anunciados, el match que ayer jugaron a beneficio del jugador Pietronave, los combinados de Capital y Provincia, no defraudó la expectativa que había despertado. El desarrollo del juego satisfizo ampliamente al numeroso público, que tuvo ocasión de presenciar un lance de alternativas agradables e interesantes. Los dos períodos pese a lo calurosa de la tarde se desarrollaron con una movilidad extraordinaria y las acciones no decayeron en ningún momento.

Un match entre Provincia y Capital, interesa siempre a nuestros aficionados, por lo cual no fué de extrañar que un público bastante numeroso acudiera al encuentro anunciado. En esta oportunidad el encuentro revestía mayor interés, ya que el cotejo se esperaba después de la actuación completamente distinta que ambos conjuntos tuvieron en el reciente Campeonato Argentino.

La victoria obtenida por el conjunto de Provincia es bien merecida y las cifras que arroja el score da una idea exacta de lo que fué el partido.

Dos características opuestas tuvo el match: el primer período fué levemente favorable a los perdedores, quienes consiguieron anotar dos tantos mientras sus adversarios ninguno. El período final, por el contrario, correspondió a los vencedores, quienes con el cambio efectuado en su línea de ataque armonizaron mejor el quinteto ofensivo y ejercieron visible presión, consiguiendo en una reacción que nadie esperaba, obtener un triunfo meritorio y digno de elogios. El entusiasmo que pusieron de manifiesto los jugadores provincianos fué el factor principal que decidió la victoria. Bien merecido fué pues el triunfo obtenido ayer por el conjunto de Provincia, que en la segunda etapa de juego supo aprovechar las oportunidades que se le presentaron.

La actuación de Ochoa—

Ochoa, el diminuto y popular insider derecho de Racing, fué ayer la figura sobresaliente del field, tuvo una actuación verdaderamente lucida, y a él se debe en gran parte el triunfo obtenido por su bando. En el primer período actuó discretamente, no entendiéndose con Ronzoni, pero en la etapa final, formó con Orsi una pareja peligrosísima, que tuvo en jaque a la defensa adversaria. Marcó un goal verdaderamente admirable, de esos que de tarde en tarde se ven en nuestros fields.

No nos sorprende ni nos llama la atención la actuación de Ochoita, que cuando quiere sabe jugar bien.

Orsi wing derecho—

Raymundo Orsi, ayer se retiró como un excelente puntero derecho. En el primer tiempo jugó de insider izquierdo, pero en el período final trocó su puesto con Ronzoni y formó pareja con Ochoa, con quien se entendió muy bien. Sus rápidos avances y sus cortadas peligrosas fueron una constante pesadilla para la defensa adversaria, que tuvo en Orsi, después de Ochoa, al delantero contrario más peligroso.

Los que se lucieron—

Además de Ochoa y Orsi, se lucieron los jugadores Giudice, Marolla, Zumelzú, Recanattini, Cherro y Koreim. Giudice se mostró empeñoso y dirigió su línea de ataque con acierto. Con un poco más de suerte pudo haber anotado algún goal. Marolla bastante flojo en el primer período, se acentó en el segundo, y fué uno de los defensores más eficaces del conjunto de Provincia. Reca, actuó bastante bien, pero se desmereció un tanto a su juego fuerte. El zaguero almagrense en estos útimos tiempos ha degenerado un poco su juego, que por momentos se hace peligroso. Es verdaderamente una lástima, pues Recanattini tiene suficientes condiciones como para desempeñarse con acierto sin necesidad de tener que recurrir a las brusquedades.

Koreim como de costumbre, volvió a lucirse, y a demostrar sus grandes condiciones. En las ocasiones que fué llamado a intervenir, lo hizo con acierto, especialmente en el segundo tiempo. En el primero lo notamos un tanto desganado.

Lo recaudado—

En concepto de entradas, se recaudó la bonita suma de $ 3.900, lo que de por sí, solo da una idea del interés que había despertado el encuentro.

Del Plata de asamblea

La popular entidad de la cortada Carabelas ha citado a sus asociados a asamblea general, a fin de renovar la C. D. Sería de desear que el entusiasmo renaciera entre los viejos asociados de la cantidad y los que se hicieran cargo del club trabajaran con entusiasmo en bien del mismo.

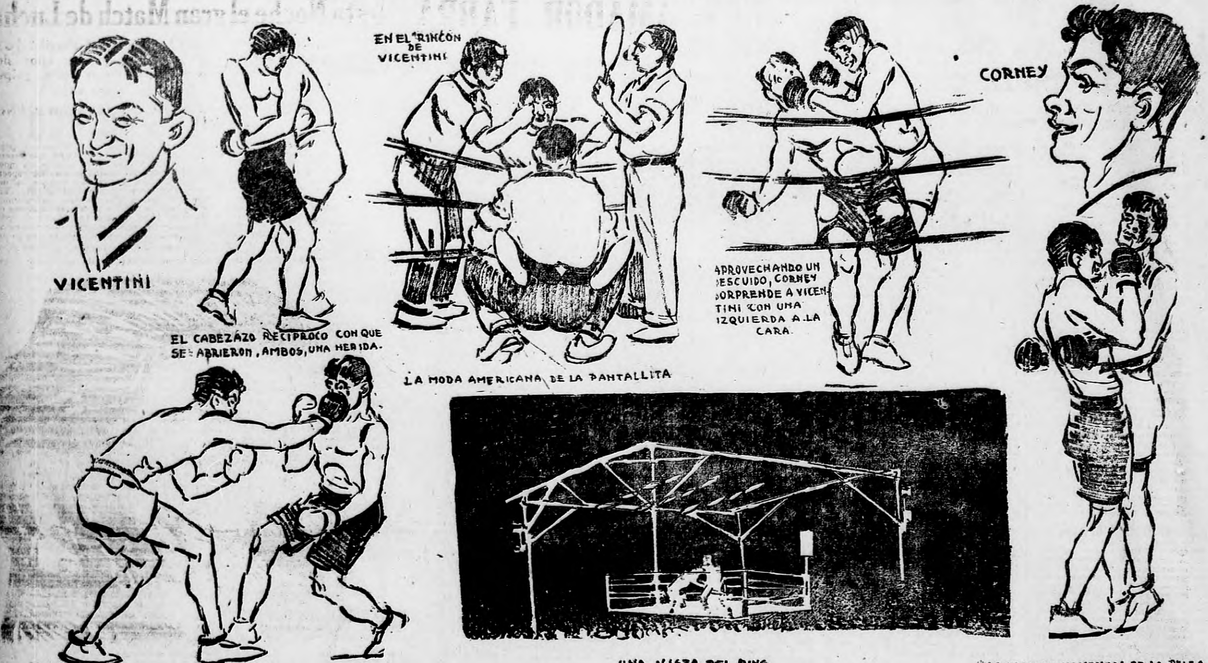
La asamblea se realizará pasado mañana a las 9 de la noche en el local social del club.

Figuras gloriosas de nuestro pasado deportivo como lo han sido



Reyes, Marcovecchio y Hospital, rodeando ayer tarde al jugador Pietronave, que era la promesa del presente y que en la actualidad sufre las consecuencias del juego nada leal que se estila ahora.—La foto fué tomada durante el partido de ayer, realizado en el field de Sp. Barracas, a beneficio de Pietronave

VICENTINI IMPUSO ANOCHE SU EXTRAORDINARIA FORTALEZA



L. Corney Peleó Valiente y Hábilmente, pero sus Golpes Surtían Poco Efecto

En el segundo round, Corney se abrió una herida sobre el ojo izquierdo y en el octavo se corta un pedazo del labio superior

La lucha fué reñida, y tuvo momentos de emoción, aun cuando las acciones enredadas no resultaron mayormente brillantes

En su encuentro de anoche, el campeón chileno Luis Vicentini produjo mejor impresión al público que cuando peleó con Rayo, hace tres meses. Fué frente al uruguayo Liberto Corney, un hombre sin duda superior al que conocíamos.

¿Quiere esto decir que consiguió el campeón transcordillerano una rehabilitación completa ante nuestro público? No lo creemos. Sólo venciendo por knock-out en forma espectacular, pudo Vicentini elevarse de nuevo hasta el concepto de supercampeón, que teníamos de él antes de verlo combatir.

Gran interés había despertado el encuentro—

Cuando Luis Vicentini llegó a Buenos Aires con la aureola del prestigio que logró con sus victorias en Estados Unidos, el público aguardó ansiosamente la ocasión de verlo combatir.

Su debuto no estuvo a la altura de la expectativa provocada. El campeón chileno defraudó al público Se le creía mejor, juzgándolo por sus antecedentes.

La mayor parte del público que presenció la derrota de Vicentini frente a Rayo, comprendió que el campeón chileno acababa de producir una performance irregular. Su estado era indudablemente deficiente. Había ido con demasiada fe en si mismo al combate. Se comprendía que el chileno era superior a lo que acababa de demostrar.

Por ello, cuando Vicentini anunció su propósito de volver a combatir en Buenos Aires, el interés que se apreció en el primer match, renovóse y el público acudió en gran número a presenciar el encuentro que anoche realizó en el River Plate, con el uruguayo Liberto Corney.

Cinco mil espectadores—

A cinco mil espectadores alcanzó la concurrencia de anoche. Toda la tribuna popular vecina a la calle Tagle y una parte de la oficial estaban llenas de público. Los asientos del ring-side y los palcos que los rodean estaban ocupados en su casi tota idad. El estadio presentaba así un aspecto de animación común en las grandes veladas pugilísticas.

El estado de Vicentini era excelente—

Como lo informáramos antes del match, Vicentini había realizado, para sostenerlo, un esfuerzo intenso, entrenándose con el firme propósito de recuperar toda su eficacia combativa.

No bien se desnudó anoche la "robe de chambre", se pudo apreciar el estado excelente, que lucía el campeón de Chile, ceñido y bronceado su cuerpo delgado y recio.

Cuando el speaker anunció el peso de Vicentini, 59 kilos 700 gramos, se comprendió que ese pugilista se había puesto efectivamente en situación de realizar un gran encuentro.

Una diferencia de poder físico imposible de contrapesar—

Una cosa fué evidente desde el principio de la lucha: existía tal superioridad de poder físico entre Corney y él que serían inútiles todos los esfuerzos de aquel para contrarrestar esa desventaja.

Corney trató de detener en los primeros rounds a su adversario, con golpes de izquierda. Logró colocar precisamente sus punches al mentón y el chileno no demostró haber sentido los golpes.

Eran pues evidentemente inútiles los esfuerzos que pudiera realizar el uruguayo, para contener al rival con golpes de arresto. La cosa no podía ser más desmoralizadora para Corney, que tuvo que contentarse con marcar puntos y hacer principalmente un juego de habilidad defensiva para evitar la peligrosa derecha del chileno. El ataque, que suele resultar en el boxeo, la mejor defensa, no podía servirle a Corney para ello.

Vicentini en cambio iba agotando al uruguayo con sus golpes poderosos. Se iba ablandando lentamente, perdiendo energías y aumentando así la diferencia entre su poder físico y el del rival. Sólo su habilidad, su resistencia y su corazón, le permitieron mantenerse de pie hasta el último gong.

El coraje de Corney—

La situación de Corney, perfectamente convencido de su inferioridad, sin vislumbrar ni una sola posibilidad de triunfo, no podía ser más desmoralizadora. Para colmo de males, en el segundo round, el chileno le abrió de un cabezazo una herida bajo la ceja derecha, que le sangró en abundancia durante todo el match. Y como si eso fuera poco, un golpe de Vicentini le cortó un pedazo del labio superior, que le colgaba en forma impresionante.

Todo esto era bastante para desanimar a cualquiera. Pero Liberto Corney, con una serenidad y un coraje admirables, peleó siempre, haciendo su mayor esfuerzo para conquistar la victoria.

Era un estoicismo impresionante, el de ese muchacho vencido irremediablemente, que hasta el final peleó con el mismo esfuerzo del primer minuto.

La actuación de Vicentini—

Hemos señalado ya el estado excelent en que se presentó Vicentini y cómo mejoró considerablemente la impresión qu había producido en el primer combat a-te nuestro público.

Efectivamente, el campeón de Chile fr un hombre mejor, desde muchos punt de vista, al que peleó con Rayo. No sal anoche como en aquella ocasión con guardia baja tratando de sorprender rival con un juego que tal vez imitara d Jinmy Seattery. Mantuvo alta la guard y trató de no desaprovechar ningún momento propicio para obte r ventaja.

Golpeó siempre con gran energía y llevó varios "ruchs" violentos. Comprendi que no podía caer en el error de espera que la victoria se la diera un buen golp y trabajó activamente para imponers en toda la lucha, asegurándose sin e catimar esfuerzo, la victoria.

El encuentro tuvo emoción pero fué deslucido—

La pelea de anoche fué escasa en golpes espectaculares. Cuando el domini de Vicentini se acentuó, el uruguayo s vió obligado a anularlo provocando clinch, y evitando así los uppercut continuados, que empleaba aquél en l pelea de cerca.

Las acciones se fueron haciendo enredadas y Vicentini, más efectivo qu brillante, sólo se preocupó de golpea al adversario, sin preocuparse de si su acciones resultaban o no lucidas.

Careció, pues, de brillo el match. Per tuvo por su desarrollo sangriento y l constante posibilidad de un knock-ou la emoción necesaria para que el públi co se mostrara y siguiera la lucha co entusiasmo.

El comienzo del match—

Corney va a la lucha, bien prevenid del peligro de la derecha del rival. Est alerta desde el principio y lanza su izquierda en swings y directos tendien

Los dos Corney (el boxeador y



su hermano) antes de la pelea ensayan los golpes convenientes.

OLIVIERI VENCIO A PALAZZI

Antonio Grimaldi triunfó por puntos sobre Sergio Arzuaga

RINAVERA VENCIO POR K. O.

Antes de disputarse el match entre Vicentini y Corney, se realizaron preliminares, y, luego del encuentro preliminar, se realizó otra.

Rinavera puso k. o. a Pascualini—

Fortunato Rinavera se impuso con poco esfuerzo a su rival H. Pascualini. Desde el primer momento, pudo advertirse por parte de aquél una superioridad aplastante. Derribó varias veces a su rvial, el que se levantó antes del out, en los rounds primero y segundo, pero, en el tercero, su estado era tan lamentable, que, mientras el referee contaba los segundos reglamentarios, desde el rincón arrojaron la esponja.

Olivieri derrotó por puntos a Palazzi—

Vicente Olivieri evidenció ayer una vez más la pérdida que ha sufrido en los últimos tiempos de energía física. Dominando a su rival, Humberto Palazzi, desde el primer momento, careció del bríc necesario para arrollarle con un rush.

En el 5o. round, Palazzi fué derribado dos veces y fué alcanzado por numerosos golpes de Olivieri, quien no pudo, sin embargo, definir la lucha por knock-out.

Grimaldi derrotó a Arzuaga

Sergio Arzuaga, pugilista platense que tiene en su record una victoria sobre Eustaquio Peralta, por k. o., conseguida el año anterior, se presentó por primera vez como profesional, peleando ocho rounds con Antonio Grimaldi.

Este aventajó a su rival, derribándolo por nueve segundos en el segundo round y alcanzándolo con punches precisos en casi todo el transcurso del match.

Arzuaga se mostró poco agresivo, aun cuando colocó en ocasiones punches precisos.

La victoria correspondió a Grimaldi por puntos.

Vicentini con los suyos: anoche



consiguió su primera victoria en Buenos Aires.—En Nueva York debutó ganando

Se Disputarán Esta Noche Peleas en River Plate

JUAN KELLY PELEARA CON SERGIO ARTACOFF Y ANTONIO ASCENCIO CON AMADOR FABRA

Los dos encuentros tendrán un desarrollo lucido, y pueden definirse por knock - out

El interesante festival ha sido organizado por la Asociación Nacional Buenos Aires

Un nuevo festival ha preparado para esta noche la Asociación Nacional Buenos Aires, en el estadio que se inauguró anoche. La reunión que se efectuará hoy y a la que le sirve de base el match entre los profesionales Sergio Artakoff y Juan Kelly, debió realizarse el jueves anterior, como se recordará, la lluvia caída horas antes motivó su suspensión para hoy.

El match Artakoff - Kelly—

Por las condiciones de ambos púgiles, este encuentro puede resultar interesante y de agradables alternativas. El argentino que como preliminarista ha tenido una actuación lucida debuta hoy en los matches de fondo y para tal fin se ha preparado entusiastamente. Sabe que de su actuación de esta noche depende, en gran parte, su futura campaña. Una victoria categórica lo llevaría al punto de ser considerado el adversario obligado de los mejores pesos medios, mientras que, por el contrario, su derrota lo relegaría nuevamente a los encuentros preliminares. Como adversario se le ha elegido al campeón ruso Sergio Artakoff, que vino con el team de Criqui.

Sergio Artacoff y Antonio Ascencio, los



pugilistas extranjeros que hoy pelearán por segunda vez en Buenos Aires.

Sergio Artakoff—

En su primera presentación ante nuestros aficionados, el pugilista ruso no pudo demostrar su valía. Joe Walls, el científico profesional español, fué un adversario desconcertante para Artakoff que no pudo adaptarse a su estilo de pelea. La mayor experiencia del español y su juego raro, desconcertaron al joven profesional ruso que fué superado por puntos en 12 rounds. Pese a esa derrota, Artakoff dejó inmejorable impresión. El desconocimiento del ambiente y la "cancha" del adversario que puso en juego sus mejores recursos, fueron los factores primordiales de su derrota. El profesional ruso responde ampliamente a sus antecedentes. Boxea discretamente y posee como principal virtud un punch recio y verdaderamente peligroso, que le puede permitir la rápida definición del combate. Su principal característica es el swing de derecha, su mejor y más efectivo golpe que lanza con rara precisión. No pierde oportunidad de aplicar este golpe y si Kelly, esta noche no lo evita, nada difícil sería que sufriera un rudo contraste.

En compañía de Ascencio, Young Marty y Lafort, ha seguido el campeón ruso un entrenamiento metódico y severo, pues desea ardientemente una nueva oportunidad para rehabilitarse ante nuestro público de su performance frente a Walls. Más conocedor del ambiente y sin la impresión que causa siempre el debuto ante un público extraño, Artakoff ha de mejorar esta noche, en mucho, su actuación anterior. Se encuentra excelentemente preparado y sus compañeros de equipo se manifiestan optimistas en lo que al resultado del match se refiere. Va dispuesto a forzar la lucha desde el primer tañido del gong y a definirla, si es posible, a las primeras de cambio.

El estado de Kelly—

Por su parte el profesional argentino, secundado por el negro Dixie Reid y Augusto Viotti, se ha preparado entusiastamente en el Belwarp Boxing Club y su estado es verdaderamente admirable. Poseedor de innumerables recursos, el profesional argentino es un hombre de recia contextura y fuerte pegada que desarrolla su mejor juego a base de contragolpe. No por esto deja de forzar el combate cuando las circunstancias se lo exigen. De técnica discreta, buena defensa y mejor noción de distancia, es Kelly, un hombre peligroso para cualquier adversario de su categoría. Lleva efectuados en estos últimos tiempos siete combates sin una sola derrota. En Mendoza realizó hace poco, dos combates con Salomón, ganando el primero y empatando el segundo, aun cuando este último fué para él una verdadera victoria. El "draw" otorgado por el jurado no refleja lo que fué el match que se desarrolló en forma favorable al profesional porteño que en todo el transcurso del match se mostró netamente superior al mendocino. Tiene ahora excelentes proposiciones para combatir en Chile, y su jira depende del resultado del encuentro de esta noche, por lo cual fácil es deducir que el argentino se encuentra dispuesto a lograr la victoria a cualquier precio.

De dos púgiles decididos y fuertes como lo son Kelly y Artakoff, puede esperarse un buen combate y esperamos que el público que concurra esta noche no vea en esto defraudada su expectativa.

Ascencio se medirá con Fabra—

Los españoles Antonio Ascencio y Amador Fabra, tendrán a su cargo el otro encuentro principal de la velada, que, como el anterior ha sido fijado a 12 rounds. El fuerte "fighter" español que debutó en nuestros rings enfrentando y venciendo a el platense Santiago Pacheco, tendrá en esta oportunidad un rival de consideración que pondrá a prueba sus valores, bien evidenciados en el encuentro anterior. De características completamente opuestas ambos adversarios darán margen a presenciar una lucha interesante en la que no faltarán las alternativas lucidas y de emoción.

Al empuje y decisión de Ascencio, opondrá Fabra su mejor técnica y juego. Tomando como base los últimos matches de ambos púgiles, el vencedor tendría que ser Ascencio, ya que éste, como se recordará se impuso a Pacheco, que es a su vez vencedor por knock out de Fabra. Pero creemos que éste hará mejor pelea frente a Ascencio que el platense, ya que es un hombre de mayores recursos, aun cuando carece del punch de aquél, desventaja esta que equilibra con su mejor técnica y conocimiento del ring.

Ambos adversarios se encuentran perfectamente preparados, y como decimos más arriba, darán margen a una lucha reñida e interesante en la cual ambos pugnarán por imponer su estilo.

Con anterioridad a estos dos encuentros se efectuarán dos preliminares entre discretos profesionales.

Precios populares—

Para el mejor éxito del festival, la Asociación Buenos Aires ha resuelto cobrar precios sumamente módicos, siendo esta una de las mayores atracciones y que desde ya aseguran la gran afluencia de aficionados. El precio de la entrada popular ha sido fijado en cincuenta centavos.

---

tes a detener al rival. El chileno intenta en rápidos uno-dos hacer llegar un buen golpe de derecha. Pero el otro elude bien y de cerca tiene ventaja, manejando con maestría su izquierda en cross. Así termina, sin ventajas para nadie, el primer round.

En el segundo, Vicentini se muestra más agresivo y ataca con repetidas izquierdas. La lucha se violenta así y al acercarse, se golpean las dos cabezas y Corney se queja en voz alta mostrando una herida bajo la ceja derecha, que sangra en abundancia.

En este round, a pesar de ese accidente, Corney actuó con gran habilidad, sorprendiendo a Vicentini con numerosos golpes de izquierda. Sólo al finalizar la vuelta, el chileno pudo alcanzar con una serie de cortos uppercuts, el mentón de Corney.

Se prolonga un descanso y sube un médico—

El segundo principal de Liberto Corney, Francisco Corney, pidió al referee al terminar el 2o. round, que un médico examinara la herida que acababan de producirle de un cabezazo, para que juzgara si estaba en condiciones de seguir combatiendo.

El doctor Toledo, médico de la Comisión Municipal, lo hizo así a pedido del referee señor Oriani y declaró que la herida no justificaba el abandono del match. Revisó también otra herida más leve, que se había hecho Vicentini en el mismo cabezazo.

Todo esto postergó el descanso hasta más de dos minutos.

Sigue la pelea—

Vicentini redobla su esfuerzo para definir la lucha, en el tercer round; usa de cerca el uppercut corto de derecha y marra varias golpes largos de esa mano.

Corney gira en torno de su contrario arrestándolo con repetidas izquierdas.

El chileno en movimiento defensivo, se dobla y da casi la espalda a Corney, quien le alcanza en esa situación con tres ganchos de izquierda. Aquél, al defenderse de ese ataque termina de dar la espalda a su rival y queda sobre las cuerdas, mirando fuera del ring. Corney espera que se vuelva para sorprenderlo con tres izquierdas y una derecha, que llevan al chileno a otro ángulo del ring.

Continúa Corney peleando con eficacia en el 4o. round, en el que coloca muchas izquierdas largas y una buena derecha. Su eficacia entusiasman a sus partidarios y tiene ventaja en el round, pero antes de que termine, el chileno lo alcanza con una derecha precisa y violenta y acomete con bríos, aprovechando el efecto que los golpes han producido. El gong suena oportunamente, para librar a Corney de un momento apremiante.

Desde el quinto round en adelante, la pelea parece definida. Corney sangra de la naríz y agarra a menudo para evitar el castigo.

El chileno golpea con violencia en la línea baja durante el 6o. round. Las reacciones de Corney van siendo menos numerosas. Los golpes al cuerpo lo van ablandando, evidentemente. Es inútil que le recomienden poner energía en los golpes al púgil uruguayo. Pega sin fuerzas ya.

En el 8o. round, se le rompe el labio superior, que cuelga en forma impresionante. La lucha decae a esta altura y en el 9o. round, se advierte una reacción del uruguayo que equilibra las acciones en el 10o. round.

Vuelve a tener ventaja Vicentini en el 11o. round y en el último realiza un gran esfuerzo, procurando definir, sin éxito, la lucha por knock out.

Vicentini felicitó al perdedor

Terminado el combate y producido el fallo, Vicentini se acerca a su contrario y lo felicita efusivamente por su actuación.

Travaglini y Le Marin Reanudarán esta Noche el gran Match de Lucha

El coloso holandés Van Riel y el irascible Saint Mars iniciaron un violentísimo asalto

Leskinowistch derribó los ciento cuarenta kilos de Samson con buen golpe maestro

EL JAPONES ICHITARO DERROTO AL SIBERIANO CZIRUCHIN

Esta noche, a las 22.30 horas, reaparecerá en el ring del Casino, para disputar el asalto más importante del actual campeonato de lucha romana, el fuerte y joven luchador itálico Giulio Travaglini, el lobo romano — y el maestro Constant Le Marin, campeón mundial de ese deporte, el luchador académico por excelencia. Este gran match, cuya importancia para el resultado definitivo del torneo hemos señalado en el día de su iniciación, ha sido el que más apasionó a nuestros aficionados y, sin duda alguna, el que determinará mayor afluencia de público a la popular sala de la calle Maipú. Las escenas suscitadas entre el público, la noche del segundo asalto, cuando los espectadores, de pié en sus butacas, se desgañitaban vitoreando al favorito (Travaglini) y discutiendo violentamente con los policías y los acomodadores que en vano querían restablecer el orden, han de registrarse esta noche, pues que es de suponer que tanto uno como otro adversario imprimirán al combate un tren violento (ojalá no excesivo, para no deslucirlo) con ánimo de definirlo rápidamente.



Travaglini, que hoy peleará con Le Marin.

Travaglini ha dominado a Le Marin—

Siendo, más que difícil, imposible aventurar una opinión respecto al resultado que pueda tener este sensacional combate, señalaremos, para conocimiento de los que no hayan presenciado los anteriores asaltos, que en el transcurso de éstos, el joven campeón italiano dominó completamente al belga colocándolo en más de seis oportunidades en situaciones peligrosísimas y verdaderamente angustiosas para el caído. Fueron estos pasajes de la lucha los que provocaron las delirantes demostraciones del público.

Quizá hoy Travaglini tenga más suerte y el fin de este combate sea el anhelado por los que lo ungieron favorito.

Ichitaro derrotó a Cziruchin

El primer asalto de la sesión de ayer fué el de desafío entre el japonés Ichitaro y el siberiano Cziruchin.

Sin variar la característica de sus anteriores combates, a los dos minutos el nipón, después de malograr tres golpes "campana" y sus respectivas "corbatas" y también de anular varias zancadillas y tomas de Cziruchin, logró tomar a éste con una "tenaza" de piernas apoyada con una torsión de brazos que dieron el apetecido resultado.

Ambos luchadores fueron vivamente aplaudidos.

Leskinowistch venció a Samson—

Correspondió luego definir el combate entre los colosos Samson y Leskinovitch.

Repetidas las incidencias y los aspectos del asalto anterior, el fuerte ruso inició una brillante ofensiva, a base de "roules" y "souples", que fatigaron al yanqui. Finalmente, repitiendo una toma de cintura en pié (en respuesta a otra anulada de Samson), llevó a éste por el aire, con el golpe favorito, que tira magistralmente, venciéndolo en medio de una clamorosa ovación.

Lucharon, en total, 1 hora y 8 minutos. Samson, como de costumbre, indignó e hizo reir a "su" público.

Nestrom venció a Stroobants

En seis minutos después de una movida lucha en la que parecía llevar la mejor parte Stroobants, el báltico logró una toma de cabeza que apoyó con un golpe de anca, derribando vencido a su rival. Señalemos, como algo extraordinario, que Stroobants se arriesgó a tirar dos "bras roules" maestros, poniendo en peligro a Nestrom.

Saint Mars y Van Riel—

Este match, por las figuras que lo disputarán, es una promesa de fiesta...

Anoche los dos terribles luchadores se "acariciaron" con habia incontenible y dieron lugar, cada uno por su parte, a frecuentes griteríos del público.

Cabe decir, no obstante, que en el breve período de lucha, se registraron hábiles golpes y tentativas que, de progresar, habrían definido el combate.

Seguirán luchando esta noche.

El programa de hoy—

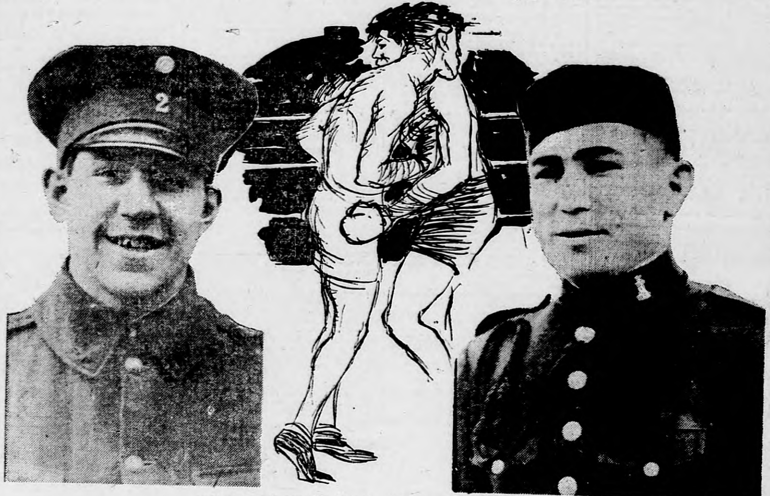
1a. — Le Marin versus Travaglini.
2a. — Saint Mars versus Van Riel.
3a. — Nestrom versus Fournier.

Mañana, miércoles, el japonés Ichitaro se medirá con el alemán Schneider.

Ruiz Debuta Mañana en Nuestros Rings

HAY EXPECTATIVA POR EL MATCH QUE SOSTENDRA CON GANDOLFI HERRERO

Gandolfi Herrero y Ruiz, que pelearán mañana



aparecen aquí con el uniforme militar en que ambos han posado.

El combate que sostendrán mañana en el Parque Romano los profesionales de peso liviano Antonio Ruiz, campeón europeo de su título, y Alcides Gandolfi Herrero, campeón argentino, bajo los auspicios del Club Policial, ha despertado el consiguiente entusiasmo entre los aficionados.

Los dos púgiles, convenientemente entrenados, el uno en el Club Policial, y Gandolfi en el cuartel donde cumple el servicio militar, se medirán en un match bravísimo a doce rounds de tres minutos.

Tanto el profesional español, como el argentino, cuyo entrenamiento dejaron terminado el domingo último, se encuentran en inmejorables condiciones físicas y morales, por cuyo motivo resulta difícil pronosticar hacia que lado se inclinará la victoria.

Antonio Ruiz es un muchacho fuerte, de acción rápida y "punch" poderoso, que ha demostrado un espíritu de combatividad y una técnica apreciable, en los numerosos matches en que ha intervenido. Posee serenidad y un discernimiento en los peores momentos, que le permite afrontar al enemigo con paso seguro y con decidida violencia.

En este sentido la crítica boxística de la vieja Europa tuvo para el campeón español, frases halagüeñas y conceptos que lo presentan como uno de los más recios y prestigiosos valores del pugilismo europeo.

No es menos cierto, sin embargo, que en muchas oportunidades las predicciones de la crítica del continente antiguo se ha excedido en la magnitud de sus cálculos, y sus errores se hicieron más patentes cuando los boxeadores de aquellos países se midieron con los profesionales sudamericanos.

Nuestros muchachos han demostrado siempre ante los valores extranjeros una vitalidad y una constancia extraordinarias, tanto más efectivas cuanto mayores eran los méritos de sus adversarios.

Esto nos hace suponer que el encuentro de mañana será una verdadera demostración que honrará al boxeo de ambos países. Por otra parte, Alcides Gandolfi Herrero ya nos tiene acostumbrados a las sorpresas. A pesar de la regularidad de sus entrenamientos anteriores y del poco empeño que ha puesto en su preparación algunas veces, estamos seguros que en esta ocasión no ha dejado escapar en balde los minutos de su entrenamiento, para disputar con ventaja un "match" digno de su renombre y de sus condiciones de púgil brillante.

No podríamos, por lo tanto, aunque quisiéramos, mentar la incolora actuación de Gandolfi en la última exhibición frente a Castañares. Esa misma disparidad que se nota en los irregulares entrenamientos de Gandolfi Herrero, nos induce a pensar que es puramente circunstancial y que cuando quiere, puede presentarse en óptimas condiciones. Tal es el caso presente.

Ruiz, por su parte, tampoco ha descuidado su preparación. Y nosotros que le hemos visto, tenemos un gran concepto de su juego vivaz que será puesto a prueba por el impulso de nuestro campeón, lleno de energías y valiente como pocos.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

Marcela Waiss se Beneficia Hoy

LA APLAUDIDA ACTRIZ INTERPRETARA "CON LAS ALAS ROTAS", EN EL EXCELSIOR



arcela Waiss, la aplaudida primera actriz de la compañía israelita el Excelsior, que se beneficia esta noche.—(Dibujo de Bravo).

Marcela Waiss se beneficia esta noe en el teatro Excelsior, en donde la mencionada intérprete ha venido desarrollando una interesantísima temporada en la que ha prestado su valiosa cooperación artística a un repertorio, firmemente orientado y de probada categoría intelectual. Marcela Waiss, es dentro de nuestro medio teatral, una actriz de grandes y cultivadas condiciones escénicas, de larga y prestigiosa actuación, durante la cual ha tenido oportunidad de poner de relieve una brillante personalidad artística, ductil en la versión de los más opuestos matices dramáticos, a los que presta en todo momento, el feliz concurso de una inteligencia cultivada y de alcances, poco comunes.

Ha tenido Marcela Waiss, en todo el curso de su carrera escénica, ocasiones magníficas y gratas, a su espíritu y a su vocación de comediante enamorada de su arte, al que ha entregado sus mejores entusiasmos y sus energías más firmes, de ver expresadas, en el aplauso caluroso de los públicos, las simpatías que lleva legítimamente logradas y la especial consideración que ha sabido alcanzar, de modo claro y definitivo.

Ha contribuído, en más de una temporada, al desarrollo de nuestro teatro, formando en los sitios de preferencia, en elencos, en los que su desempeño, fué siempre destacado en términos justamente elogiosos.

Y ha prestado, también su concurso inapreciable, a la mayoría de las organizaciones israelitas, llevadas a cabo en nuestros escenarios y en algunas de las cuales, como en ésta de ahora, fué su actuación un factor de éxito seguro y sus prestigios un poderoso atractivo que, al mismo tiempo que comunicaba categoría a un elenco, afianzaba directamente, la orientación artística de la temporada proyectada.

Actriz bilingüe, vinculada seria y sentimental a nuestra escena, debe ser juzgada, pues, de acuerdo con sus altos merecimientos artísticos, perfectamente consolidados, en juicios que la actriz ha podido ver renovados con plausible frecuencia.

La velada de hoy en el teatro Excelsior, contará con el concurso de un público entusiasta, cordial y numeroso, que acudirá especialmente dispuesto a consagrar a la intérprete predilecta, sus expresiones de cariñosa admiración.

Además prestarán su gentil y desinteresado concurso, Rubens, imitador de estrellas; Leopoldo Simari, en su monólogo: "Hay que hacer algo por Campanelli" y además un sketch, interpretado por Carmen Lamas, José Arias y Leopoldo Simari. Finalizará el espectáculo con la presentación del bailarín ruso Migin.

"KNOCK-OUT SENTIMENTAL"

Se estrenará el 10 del actual en el Apolo

Ha quedado definitivamente combinado para el viernes 10 del actual, el estreno de la pieza en 2 actos del conocido periodista Julio D. Rodríguez y titulada "Knock-out sentimental". Las postergaciones que sufrió esta obra—de la que se adelantaban los mejores informes—fueron debidas al reparto de la misma que hubo de ser modificado y sobre todo para darle todos lo sensayos que requiere la interesante pieza.

En el segundo cuadro, el actor Ignacio Corsini, cantará el tango "Se cortó la redoblona", letra de Luis Roldán con música del "malogrado" bandoneonista Scattasso.

"FRANCISQUITA, LA MALEVA"

Constituye el mejor éxito actual

Es un hecho real, tangible, expresivo y definitivo. Las 15 representaciones realizadas han constituido el más amplio y brillante de los éxitos. 15 llenos, creemos que es la mejor razón que corrobora nuestras aseveraciones.

"Francisquita la maleva" es el mejor éxito de la actual temporada y ha de proporcionar a la empresa del Nuevo muchos llenos.

Sin embargo, no pierden el tiempo. Para el sábado, se anuncia el estreno de "Patadas y serenatas en el Barrio de las latas", sainete en 1 acto y 3 cuadros y que firman Ivo Pelay y el maestro Antonio Lozzi.

La temporada de Inés Berutti

Atrae numeroso público a los espectáculos de la Opera

Crecida concurrencia atrajeron en el día de ayer los espectáculos que viene ofreciendo en el teatro Opera el elenco de comedias y vaudevilles, que encabeza Inés Berutti.

El público, qu tiene oportunidad de apreciar así, un repertorio de categoría superior, al que habitualmente se ofrece en nuestros escenarios, parece haberse interesado por este oportuno, al que, apenas, si falta para que el esfuerzo de sus organizadores sea plenamente colmado, la colaboración inteligente de cómicos, a los que evidentemente supera la calidad artística de alguna de las piezas en cartel.

Una severa disciplina, y una orientación firmemente sostenida, puede determinar una evolución, en este sentido, y hacer aprovechables discretas condiciones escénicas que actualmente, carecen de toda autoridad para abordar con éxito el repertorio que se intentará.

"ALICIA, NEURASTENICA"

Se estrena el jueves en el Odeón

Para el jueves próximo, se anuncia en el Odeón, el estreno de la farsa norteamericana, original de A. Thomas, y que lleva por título: "Alicia, neurasténica", en la que intervendrá todo el elenco de Catalina Bárcena. Acompañará al estreno mencionado, la reprise del sainete de Carlos Arniches, "Los milagros del Jornal". Ambas piezas se anticipan como creaciones de Catalina Bárcena.

Esta noche, se representará por última vez e"El camino de la felicidad".

El beneficio de Coletti

El jueves en el Argentino

Pasado mañana, José Coletti, el activo y simpático administrador vitalicio de nuestro popular bufo Florencio Parravicini, tendrá su "serata d'onore", merecida, indiscutiblemente y a la que ha de asistir enorme concurrencia dadas las múltiples simpatías que ha sabido captarse no sólo entre los cómicos, sino entre el público.

Parra, por su parte ha resuelto reestrenar la pieza de Eugenio Gerardo López, titulada "Guillermo Warton", en la que realiza una de sus más grandes creaciones en su carrera artística.

Herbert la Martine y Teddie Sherry

Debutan hoy en el Tabaris

En el Ta-Ba-Ris debutan hoy martes Herbert la Martine-Teddie Sherry los innovadores de la danza. Segun informes de la empresa se trata de algo que revolucionará el mundo dela farándula: ya en París en el teatro Casino mantuvieron el interés del público durante 6 meses con singular éxito, y esperan reeditarlo en esta capital.

Las nuevas atracciones que debutaron últimamente siguen actuando con fortuna, por lo cual se mantiene firme el cartel del Dancing elegante de la calle Corrientes.

"La Tonta del Bote"

Se estrenará mañana en el Avenida

A las felices representaciones del inmortal drama de Zorrilla, "Don Juan Tenorio", que produjo excelentes entradas, seguirá mañana en el Avenida, el estreno de la comedia en 3 actos "La Tonta del Bote", original de Pilar Millán Astray, y que ha constituído un gran éxito en el teatro Lara de Madrid.

Protagonista será Anita Díaz Plana, que logró un brillante éxito interpretativo al estrenarlo en Montevideo.

El Teatro Escandinavo en París

"LA SONATE DES SPECTRES", DE AUGUST STRINDBERG

Mejor que el genio del teatro escandinavo pudiera decirse que Augusto Strindberg es el genio moderno de la literatura germánica. Dramaturgo, novelista, viajero de amplias alas, tenaz y cruel observador de todo cuanto pasa por su lado, investigador científico de no poca monta, algo dado a la alquimia y a la misteriosa ciencia del ocultismo, ferozmente vapuleado por el destino y por los hombres, el autor de "Le Songe", "Le Simoun" "La danse de mort", "Histoire d'une ame...", aparece hoy como la figura más representativa de la Suecia lejana, de esa región septentrional tan mal conocida de nosotros hombres del Meridión.

Fatal y profundamente realista como hijo del Norte que es; no obstante esa ligera capa teosóficointelectual que disimula, tal que en Nietzsche, un exceso de violenta agresividad — la famosa Voluntad de muchos positivistas; — envenenado por ese pesimismo tenaz y tan obstinadamente incurable como aquel que amargó la vida de Arthur Schopenhauer; de una dureza y crueldad sin precedentes para consigo mismo, para con la mayor parte de los seres forjados por su atormentada inteligencia, el gran novelista y dramaturgo sueco ha sabido remontarse por encima de todos sus hermanos de cultura y de, temperamento — sin exceptuar al noruego Ibsen — llegando casi a codearse con Goethe, superior a Strindberg por la noble serenidad que se desprende de toda su obra, cuidadosamente pulida en sus asperezas, espiritual y bondadosamente humanizada en sus mínimos detalles.

Augusto Strindberg.

Augusto Strindberg fué demasiado germánico para realizar una obra digna de su portentoso genio de creación. No supo o no quiso encontrar lo que Goethe estimaba como lo más sagrado e imperecedero que nos ha legado a los hombres la naturaleza: la conciencia universal, o en otros términos, el sentido clásico de la vida.

Y, sin embargo, Strindberg ha podido ofrecernos unos cuantos tipos "verdaderos y durables", a pesar de lo inhumanos que son; a pesar de lo morbosamente enracinados que se hallan dentro de las regiones más tenebrosas de nuestra conciencia. Visto con esta nueva luz ultrapsicológica, bien podríamos aventurarnos a presentar a Strindberg como la síntesis de Goethe en lo que éste tiene de clásica elevación, de universal emersión, de consciente personalidad. Y acaso no fuera quimérico asegurar que el gran dramaturgo escandinavo es una de las más completas personificaciones del genio humano en lo que éste parece alcanzar de universal inmersión, de subconsciente potencialidad, o hablando en términos actuales: de biológica introspección. ¿No es un hecho "científicamente comprobado" que lo subconsciente, lo microcósmico, es tan infinito, tan inmenso en calidad, como lo exterior y en apariencia ponderable?

Al transcurso de las primeras escenas de "La sonate des Spectres", drama en tres actos últimamente traducido por Maurice Rémon (Edición Stock), se echa de ver en seguida la predominante obsesión que caracteriza la obra completa de Strindberg y que le induce a forzar siempre las situaciones en lo que éstas pueden ofrecer de más penoso y violento, dando así lugar a la gestación de carateres tan socialmente anormales a la primera impresión, que sólo la obstinada voluntad creativa de su autor logra hacerlos posibles, logra llegar a humanizarlos.

Tal sucede con los personajes de esta obra, en la que el viejo Hummel, al sentir aproximarse el ocaso de su vida, una vida abundante en acciones de la peor y más compleja especie, intenta por cuantos medios se presentan a su alcance, si no merecer, al menos comprar el olvido de sus crímenes pasados. Pero de nada le valen sus buenos deseos ni su arrepentimiento sincero. Todas sus víctimas acuden en tropel a la hora decisiva, golpeándole sin piedad, despreciando el bien tardío que les promete, exacerbadas por los muchos años de obligado silencio, complaciéndose en mostrar que el amor y el agradecimiento quizás se borren fácilmente de nuestra memoria; no así el resentimiento y el odio, siempre despiertos, siempre alertas en lo hondo de nuestro ser, cual incurables llagas que nunca dejarán de supurar la nociva, aunque muy humana, ansia de venganza.

¿Películas en el Sarmiento?

Una comunicación telefónica interceptada

La suerte o la fatalidad quiso que inopinadamente interceptáramos una comunicación telefónica, del señor Reali, empresario del Sarmiento a Paco Meana, administrador del Avenida. Con sumo interés, preguntábale la dirección del representante de las películas españolas, señor Manzanera, posiblemente para arreglar algún negocio cinematográfico para su teatro.

No sería nada raro, iniciada la tempo- vistas, n oseria extraño, decimos, que terminara con películas u otra cosa parecida.

Blanca Podestá debuta el viernes en el Príncipe

Se presentará con el poema dramático "María"

En la elegante sala de Belgrano, se presentará el próximo viernes 5, la compañía dramática de Blanca Podestá, la que desarrollará una corta temporada de quince funciones.

Para presentación se ha elegido el poema dramático de Eduardo Rossi, titulado "María" y en el que tomará parte toda la compañía.

Gloria Ferrandíz

Finaliza una larga e interesante jira artística

Con su actuación en Victoria (Entre Ríos), dió por terminada su jira de este año, la compañía argentina de comedias que encabeza Gloria Ferrandiz, y que dirige F. Defilippis Novoa.

Ha comprendido esta jira todo el interior de nuestro país, Paraguay, Sud del Brasil y algunas capitales del Uruguay.

El éxito artístico y económico, han acompañado por igual a Gloria Ferrandiz, cosa que pocas compañías de las que regresan, pueden decir.

La prensa de todas las ciudades recorridas ha elogiado, con calor, a esta joven y distinguida intérprete, y al conjunto que la secundaba.

Para nuestro teatro esta jira ha tenido inmejorables ventajas. Dió a conocer en Paraguay y Brasil, nuestro más prestigioso repertorio, alternándolo con obras del teatro universal, de positivos méritos, consiguiendo así el interés justiciero de los públicos visitados.

Ha resultado pues esta jira de Gloria Ferrandiz, que ha comprendido más de ocho meses, fructífera y alentadora.

MINISTERIO DE HACIENDA DE LA PROVINCIA DE BUENO AIRES

Licitación de títulos de deuda pública

Llámase a licitación pública y al más bajo precio teniendo en cuenta el cambio Telegráfico del mismo día sobre Londres para el rescate de (Libras 38.960) Treinta y ocho mil novecientas sesenta libras esterlinas nominales en títulos del Empréstito 3, 1|2 por ciento desde veintiocho de Diciembre de 1906 y 22 de Junio de 1909. La apertura de las propuestas tendrá lugar el día 10 de Noviembre próximo a las 14 horas y 30 minutos en el Despacho del Sr. Ministro de Hacienda.

El pliego de bases y condiciones se encuentra a disposición de los interesados en la Oficina de Crédito Público de la Provincia.

La Plata, Octubre 18 de 1926.

Firmado: Eduardo Araujo, Oficial Mayor del Ministerio de Hacienda.

Ministerio de Obras Públicas de la Provincia de Buenos Aires

Dirección de Bonos de Pavimentación

AVISO DE LICITACION

Llámase a licitación pública, por el término de (20) días, para la construcción de pavimentos de adoquinado de granito sobre base de portland (Primera Sección), y adoquinado de granito sobre base de hormigón de cal y cascotes (Segunda Sección), en la ciudad de La Plata de acuerdo con las disposiciones de las Leyes de Diciembre 11 de 1911 y 7 de Noviembre de 1923 y decretos reglamentarios respectivos.

Las bases pliegos de condiciones y demás datos pueden solicitarse en la Dirección de Bonos de Pavimentación calle 11 Nro. 1204 y en la Municipalidad de La Plata.

Las propuestas se abrirán en el despacho del señor Oficial Mayor del Ministerio de Obras Públicas en presencia de los interesados que concurran al acto el día Viernes 5 de Noviembre próximo, a las 15 horas.

La Plata, Octubre 18 de 1926.

CONRADO BAUER
Director

Hospital "Melchor Romero"

Llámase a licitación pública por el término de quince días para la provisión al Establecimiento durante el año 1927 de camas de hierro esmaltado en blanco, camisas para hombre, alpargatas, sombreros de paja, trajes de invierno, pantalones de invierno, gorras de paño, guardapolvos, colchonetas de loneta blanca rellenas de crin vegetal, colchones de lana, almohadas de lana, colchas blancas, zapatillas de mujer, toallas de mano, toallas de baño, sábanas de lienzo, batones confeccionados en tela de invierno, leña de caldén, carne de vaca, harina, leche, artículos de almacén y cueros, en las cantidades y calidades consignadas en el pliego de bases y condiciones y planilla adjunta al mismo, que se encuentra a disposición de los señores proponentes en la Secretaría del Hospital.

La recepción y apertura de las propuestas tendrá lugar el día jueves 4 de Noviembre de 1926, a la hora 16. — EL DIRECTOR.

LA REUNION HIPICA DE AYER RESULTO EJEMPLAR EN TODOS SUS ASPECTOS

Tras de la Tempestad vino la Calma

La reunión hípica celebrada ayer en Palermo resultó, por la regularidad en que se desenvolvieron las cosas y por el perfecto orden que presidió el ambiente, el reverso de la medalla — y perdónesenos el lugar común — de lo que fué la del domingo, cuyo recuerdo perdurará en la memoria de sus espectadores a través del tiempo terco, que todo lo destruye y borra.

La de ayer fué una reunión plácida, amable, tan propicia para la cátedra, que era como para pensar que de cuando en cuando no está demás que el borrego abandone su característica mansedumbre para que las cosas no se desvíen con tanta frecuencia del lugar en que deben estar.

Será mera casualidad, pero lo cierto es que ayer no se registraron malas largadas, ni carreras sospechosas, ni "pechadas' (aparte de las que sufrieron algunos bolsillos) ni malos modos en las ventanillas, ni en fin nada que justificase la menor queja.

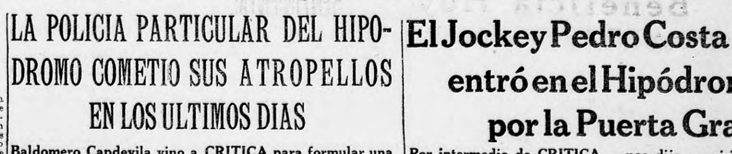
Todo marchó como sobre rieles a tal punto que si no se produce el inesperado triunfo de Cachalote en la prueba final se hubiera realizado el insólito e increíble caso de que ganaran los 8 caballos favoritos de la cátedra, pues si bien Rue Royale no fué en las cotizaciones justamente la preferida del público, tuvo cifras casi semejantes a Cheraué que resultó la más cotizada y en rigor de análisis no era Cheraué sino aquélla quien se destacaba con mayores títulos para resultar la vencedora.

Que sigan las cosas así y ya verán las autoridades hípicas que la "chusma" de las populares entre la cual nos contamos con mucho orgullo no es tan salvaje como se la puede creer cuando cansada de verse esquilmada y de sentirse víctima de todo género de abusos abandone su pacífica actitud de siempre y con santa rebeldía muestre las uñas a sus victimarios.

Ayer no hubo belicosos, ni los habrá nunca si las cosas marchan como manda el código, pues si una virtud se le debe reconocer a nuestro público carrerista es la resignación filosófica con que sabe pagar su tributo a la afición por el deporte hípico.



EL AUTO DEL "STARTER" PASA MAJESTUOSO POR LA PISTA ENTRE LA NUTRIDA, PERO INOCENTE RECHIFLA DE LOS AFICIONADOS



LA POLICIA PARTICULAR DEL HIPODROMO COMETIO SUS ATROPELLOS EN LOS ULTIMOS DIAS

Baldomero Capdevila vino a CRITICA para formular una protesta. — Lo sacaron del hipódromo sin causa

HAY QUE JUSTIFICAR EL PUESTO

Como consecuencia de los últimos escándalos provocados por la lamentable largada del caballo Tarn, la policía particular del Jockey Club cometió sus atropellos en el Hipódromo Argentino, Entre las personas perjudicadas figuran ciudadanos honorables, conocidos por su intachable corrección que en estos casos suelen ser el blanco que esa policía que necesita justificar su existencia en el puesto a toda costa, aun perjudicando a las personas de bien.

Baldomero Capdevila



la víctima de las "furias" policíacas del hipódromo Argentino.

Esta mañana vino a CRITICA el ciudadano Baldomero Capdevila para formular una grave denuncia contra el comisario que tiene a su cargo la misión de velar por el orden en el Hipódromo Argentino. Según lo referido por Capdevila, hallábase presenciando ayer cuando de pronto se le aproximó un inspector — en la tribuna popular — y lo invitó a concurrir a la oficina del comisario en jefe. Una vez allí se le notificó que estaba sindicado como uno de los revoltosos del domingo y sin más pruebas ni explicaciones se le invitó a retirarse del hipódromo.

El señor Capdevila acató la orden, que representa un atropello, pero vino a CRITICA a exponer su justa queja contra la inspección policial particular del hipódromo. El señor Capdevila es una persona pacífica, honesta y conocida desde hace muchos años en los círculos deportivos del país, que concurre desde hace muchos años al hipódromo sin que jamás haya dado lugar a que se le moleste.

Como ocurre siempre cuando pasa algo anormal en el hipódromo, los aficionados pacíficos que jamás toman parte en los tumultos, son molestados en la tribuna popular, donde los señores inspectores cometen toda clase de arbitrariedades. Mientras tanto el hipódromo está lleno de capitalistas, redobloneros, dateros y otras personas indeseables que operan libremente en todas las tribunas y se codean cordialmente con esa misma policía severa del Jockey Club.

Aves de paso

Baistrochi y Capra actuarán en Palermo

Como consecuencia de las numerosas suspensiones de jockeys, dictadas en las últimas reuniones, hemos visto ayer a pilotos alejados desde hace tiempo de Palermo, volver al antiguo campo de sus acttividades.

Fué así como en la prueba inicial, vimos al inefable y sonriente Baistrochi, jinete en el tordillo Bradimo, que se comió el último puesto como era de presumir, ya que resultó el outsider de la carrera, y en la prueba de potrancas perdedoras a Carlos Capra, piloteando a Pata Santa (vaya un nombrecito) con la que ocupó el cuarto puesto.

Capra corrió luego a Paramount en el handicap de la milla y se clasificó 2.o, aventajado en 3|4 de cuerpo por Bacacay.

La fugaz aparición en Palermo de ambos jockeys, cuyas actividades se desenvuelven desde hace tiempo en La Plata, fué recibida con agrado por los aficionados del tiempo viejo, algunos de los cuales en más de una ocasión, ganaron con sus piloteados de otrora.

El Jockey Pedro Costa entró en el Hipódromo por la Puerta Grande

Por intermedio de CRITICA — nos dijo — quisiera agradecer al público el cariñoso recibimiento del debut

Pedrito Costa debutó el domingo en el hipódromo Argentino, escenario inolvidable de sus primeros éxitos. Cuando asomó en la carrera de potrancas dirigiendo a la pupila del stud Carapachay Laupen, el público lo recibió con una cariñosa ovación. Era el saludo de bienvenida al jockey clásico de otros tiempos; al muchacho culto y simpático; al soñador con mucho de bohemio y de caballero templado para las más arriesgadas empresas que de improviso abandona una situación envidiable para lanzarse a la conquista de otros públicos y de otras glorias.

Pedrito Costa nos dijo un día hasta luego con la mirada fija en la cumbre más elevada de los Andes, pensando en que más allá había otras tierras generosas donde podría alcanzar la gloria soñada. Viajó mucho, trabajó con franco éxito en todos los hipódromos del continente, experimentó las sensaciones del triunfo en distintas países y trás algunos años de labor infatigable lo tenemos de nuevo dispuesto a echar hondas raíces entre los que fueron sus amigos: los carreristas de Palermo.

Ayer tuvimos oportunidad de hablar con él en el hipódromo y recogimos su primera impresión sobre el debut.

Estoy emocionado — nos dijo Pedro Costa — del recibimiento cariñoso por parte del público. Tengo especial interés en que sea CRITICA — el gran diario del pueblo — quien recoja mi gratitud para ese público que me recibió tan cariñosamente. Les aseguro que los aplausos no los esperaba, después de tanto tiempo que hace que no actuó en Papermo, y créanme que sentí la emoción más intensa de mi vida a mi paso frente a las amplias tribunas del hipódromo Argentino.

Quiero dar las gracias a ese cariñoso público y les prometo que no olvidaré jamás mi rentrée en el hipódromo de mis primeros éxitos, y haré todo lo posible por seguir mereciendo la simpatía de los aficionados.

Pedrito Costa puso en sus palabras sinceridad y emoción. Su debut señala para él una época y no tardará en ser eficaz su actuación en nuestro hipódromo; donde los buenos profesionales no abundan ciertamente.

Y Costita es un gran jockey.



HIPODROMO ARGENTINO

Adjudicación de pesos a los programas de las reuniones próximas.

DOMINGO 7			
Premio Brown — 2200 metros			
Jocko	57	Baturro	49
Adulón	53	Pincen	48
Llanquihué	50		
Premio Decamps — 1500 metros			
Lombarda	55	Nortera	55
Fórmula	55	Azucena	55
Malala	55	Nunú	55
Fontanela	55	La Fourmi	55
Caretuda	55	Traidora	55
Premio San Blas — 1100 metros			
Diablito	55	Lincolén	55
Picadillo	55	Llenenvuelto	55
El Técnico	55	Malayo	55
Mengano	55	Perogrullo	55
Premio Trigal — 1700 metros			
Vainilla	53	Nigromancia	50
Juvencia	53	Envidiosa	50
Pólvora	53	Muestrita	50
Pontezuela	53	Luz Azul	50
Fairy Land	50	Chuza	50
Zanahoria	50	Malvita	50
Gálata	50	Muchas Glorias	50
CLASICO GENERAL SAN MARTIN			
Distancia 2000 metros			
Quinlal	60	Susurro	50
Tropel	59	Eleazar	49
Rondador	58	Arpegio	49
Parlamento	55	Pancho	49
Courtier	55	Tartagal	48
Ramuntcho	50	Ourson	47
Los Trapales	50		
CLASICO CHILE			
Distancia 2500 metros			
Palatina	[illegible]	Juvencia	50
Sarcástica	59	La Ñata	50
Magnética	58	Pethy	50
Nena	58	Molleja	50
Vainilla	50	Villanita	50
Premio Espiga — 1600 metros			
Magnética	57	Fray Marcos	50
Paramount	56	Open Eyes	50
Pampillón	[illegible]	Romanée	44
Quinlal	53		
Premio Solitario — 2200 metros			
Old Diamond	62	Cachalote	53
Soplido	60	Sarcástica	52
All Steel	60	Akón	51
Narigón	56	Papito	48
JUEVES 11 (FERIADO)			
Premio Tiny — 1600 metros			
Apetitosa	55	Postichela	53
Lusitanita	[illegible]	Biskra	[illegible]
Premio Palospavos — 1700 metros			
Lombarda	55	Garduña	55
Náufraga	55	Quincha	55
Malala	55	Nunú	55
Fontanela	55	Deceit	55
Patrisie	55		
Premio Moloch — 2000 metros			
Incierto	55	Rechiflao	55
Pierrefonda	55	Laurel	55
Ourson	55	Capuchino	55
El Viejito	55	Pons	55
General Paz	55	Rotney	55
Camalote	55	Gallinao	55
Cave	55	El Petaca	55
Bombardón	55	Ramuntcho	55
Renegao	55		
Premio Rico — 1800 metros			
Akón	60	Harpoon	53
Curicó	59	Open Eyes	53
Capote	[illegible]	Pirate Chief	52
Cinchón	[illegible]	Adulón	48
Góngora	55		
GRAN PREMIO CARLOS PELLEGRINI			
Distancia 3000 metros			
Hablantín	62	Ourson	52
Narigón	60	Goldseeker	52
Hermes	60	Henry Lee	52
Macon	60	Quemao	52
Tagore	60	Los Trapales	52
El Maestro	60	Tropel	52
Zarpazo II	60	Villanita	50
Premio Don Padilla-Movedizo — 1600 metros			
Tartagal	55	Bengalí	55
Los Libres	55	El Viejito	52
Los Trapales	55	General Paz	52
Nimbus	55	Cave	52
Arpegio	55	Desterrado	52
Pancho	55	Capuchino	52
Contento	55	El Petaca	52
Spartacus	55		
Premio Lombardo — 1800 metros			
Aga Khan	[illegible]	Curicó	48
Pampillón	[illegible]	Cals	48
Well Done	52	Cinchón	47
Sarcástica	50	Papito	46
¡Qué Peine!	50	Manteo	46
Akón	49	Alga	43
Premio Macon — 2800 metros			
Nikeblar	61	Cals	47
Hablantín	57	Cinchón	46
Lunático	56	Capote	46
Narigón	53	Manteo	45
Tarn	52		

Ganó en Inglaterra otro hijo de Alan Breck

Iniciaron este año brillantemente su campaña en las pistas británicas los primeros hijos de Alan Breck, el nuevo padrillo del haras San Ignacio, sobre el cual se vuelven todas las miradas conceptuándolo como el padrillo más hermoso y de más porvenir de cuantos actúan en estos momentos en los haras del país.

En los diarios llegados por el último correo hallamos la nómina de los productos que obtuvieron sus primeras victorias en las últimas reuniones de setiembre.

El potrillo en cuestión se llama Alan, es hijo de Alan Breck (Sunstar) y Maranon, por Mortagon (Ben d'Or) propiedad de sir Abe Bayley.

En San Ignacio completan el desarrollo en estos momentos los primeros productos de ese hermoso padrillo, que serán puestos en training el año próximo y que iniciarán su campaña en las pistas en 1928. La primera producción de Alan Breck es reducida, pero se nos informa —alguien que los vió nos dió amplios detalles — que son potrillos riquísimos de talla y de forma, con mucha línea y muy parecidos al padre.

Molleja, Vainilla y Juvencia, a varios cuerpos

En ese orden escoltaron las potrancas que motivan este comentario a Villanita y Pethy, en el clásico Francisco J. Beazley

Molleja dominó a la ganadora de la Polla, Vainilla, quien a su vez, dejó en últtimo lugar a Juvencia. Pero las dos mejores potrancas las dejaron a varios cuerpos, en el notable tiempo de 2'3" 3|5, mientras que Villanita sólo dominó a Pethy por medio pescuezo.

Hay una gran superioridad entre las dos mejores y el resto de las potrancas.

OURSON LIBRO SU PRIMERA BATALLA EN LOS CLASICOS

Con Ourson ha cometido un error quien tiene a su cargo la dirección del stud Los Ranqueles. Es indudable que cada propietario está en su derecho y puede hacer con sus caballos su gusto y todos los experimentos que crea oportunos, para eso es el propietario, pero cuando un caballo es llevado con escasa fortuna nosotros tenemos también el derecho de decirlo. Y Ourson, el flamante crack del entraineur Fausto Gómez, fué reservado para el clásico Saturnino J. Unzué dejando la carrera que ganó Susurro el domingo donde seguramente habría figurado con menos dificultad.

Y lo peor del caso es que el público creyó en serio en la fija de Ourson. Hasta los más versados en lides hípicas llegaron a vacilar ante la presencia de Ourson en contra de Picotazo. Pero la opinión de muchos aficionados y la fija posible de Ourson sufrieron un serio revés; el hijo de Fair Play corrió en la delantera mientras Leguisamo lo creyó conveniente, y luego, cuando fué preciso recurrir a lo que en términos técnicos se llama calidad defeccionó sin atenuantes. Picotazo avanzó con coraje, pasó rápidamente al frente, obtuvo la ventaja que quiso y cruzó el disco con más de cuatro cuerpos de ventaja sobre Courtier, que llegó segundo..... porque atrás no quedaba nadie. Y agréguese que el defensor del stud Los Ranqueles recibía cinco kilos del ganador y dos de los otros rivales.

La próxima presentación de Ourson será — a pesar de hallarse inscripto en el Pellegrini — en una de perdedores, que es donde hallará más expedito el camino del triunfo. Por haber sido suspendido Orduna, Ourson fué dirigido por M. Acosta.

Bride corrió muy bien, pero los kilos pesan

Tal como lo hicimos notar al ocuparnos de los handicaps mal confeccionados hace algunos días Bride fué vencida fácilmente por Alba y Nena. La defensora del stud Huergo llegó tercera porque es una yegua riquísima, pero no como para dispensar ventajas a Alba, que en estos momentos corre una enormidad. La pupila de Berazategui fué perjudicada en varios kilos. Su carrera de ayer debe clasificarse de excelente.

Stud Bay Ronald

En la temporada próxima reaparecerán en Palermo los colores del stud Bay Ronald, defendidos por un precioso potrillo, hijo de Remanso y Madora, de nombre Lingbera, adquirido en los últimos remates de yearlings. Deseamos fortuna en su nueva etapa a los citados colores y hacemos votos por que su propietario abandone el paraguayo y se dedique a otra vitola menos insecticida...

Tres jockeys se repartieron los ocho carreras

Resultó ciertamente sugestiva la circunstancia de que sólo tres jockeys resultaran los afortunados en la reunión de ayer.

A Leguisamo que ganó cuatro carreras consecutivas ya le dedicamos un suelto aparte, de modo que en éste nos concretaremos a mencionar a los otros dos látigos del día que fueron el aprendiz Solá cuya pericia no pierde ocasión de evidenciarse y el conocido y hábil Jockey Canal, que ocupa el segundo puesto en la estadística.

Solá ganó con Pirate Chief una linda carrera y enseguida volvió a cruzar el disco victorioso, conduciendo a Rue Royale.

Y Canal ganó las dos últimas pruebas del programa, el handicap de la milla, de punta a punta con Bacacay y el de fondo de atropellada y por varios cuerpos con Cachalote cuyo dividendo fué el más crecido de la reunión.

Los que Obtuvieron su Primera Victoria en la Reunión de Ayer

Ganaron las carreras de productos dos animales indicados y sostenidos por la cátedra; Rue Royale y Bengalí. La primera es originaria del haras Thais, de don Antonio Leloir, y el segundo procede del Ojo de Agua. Los dos tenían por igual probabilidades de éxito: ambos eran para la cátedra los indicados a salir airoso y así fué que su victoria no llamó mayormente la atención.

Dirigida esta vez por el chico Solá, Rue Royale tuvo coraje — es una gran floja — para mantenerse en los puestos delanteros y al final dominar a Catalpa con relativa facilidad. Es una potranca de lindo tipo, fina y con la pinta clásica de los Diamond Jubilee. Su pedigree es discreto, responde en primer lugar al cruzamiento Saint Simón Ysonomy. Melefort, la madre de Rue Royale, es hija de Fortunio (Ysonomy) y Melfreda por Melton. Responde en primer término a una familia de ganadores que le permitirá obtener otros éxitos en las pistas. Su entraineur, Rosendo Aquino, se esmeró deveras en la preparación de su potranca.

Bengalí, hermoso potrillo del stud Los Rosales—

La carrera de potrillos la ganó Bengalí, un lindísimo potrillo del stud Los Rosales, hijo de Saint Emilion y la célebre Canora. Bengalí había disputado escasas carreras; la última fué la que ganó Los Libres en gran tiempo, llegando tercero Bengalí y segundo Curapinqué. Era, pues, el más indicado para adjudicarse la victoria y como tal resultó así. No pudo dirigirlo el jockey M. Lema a causa de la suspensión que le asignó el comisariato el último domingo; por eso lo corrió Leguisamo.

Los colores del stud Los Rosales, volvieron a salir victoriosos una vez más y su victoria — como todas las de esa ecurie — es recibida con júbilo entre los aficionados. No sólamente se trata de una ecurie seria y de largo arraigo en nuestro turf, sino que pertenece a uno de los sportsman de mejor fibra, que durante muchos años ha invertido fuertes sumas en la compra de animales del mejor origen. Son esos señores, padrinos del deporte, los que merecen ganar carreras y saborear éxitos.

Bengalí es uno de los productos lindos del año. Su propietario tiene gusto exquisito para elegir animales de carrera; se ha forjado el verdadero tipo del pur-sang inglés y así ha logrado muchos éxitos que otros no soñaron. La base de los triunfos de un stud está en los remates, en el tattersall, en la época de ventas. De la buena elección nace el éxito en las pistas.

Bengalí será un producto de porvenir; es hijo de Saint Emilion y Canora (Old Man) en yegua por Gay Hermit. Posee tipo, calidad y antecedentes como para realizar cualquier hazaña. Es, como se sabe, medio hermano de Ruiseñor, notable ganador en Palermo. Y además lo cuida un hombre que sabe lo que hace; Evaristo Rodríguez.

¿HAY "ALTOS" INTERESES ALREDEDOR DEL HIPODROMO DE SAN MARTIN?

¿Quién es el doctor que públicamente manifiestan los directores del hipódromo que está acomodado?

Se señalan personalidades políticas de la provincia como "protectores" ocultos de ese "camouflage" que se titula "Sociedad Anónima Rural Hípica de Fomento de San Martín

Por el propio decoro del gobierno del doctor Vergara, es imprescindible aclarar esto

Puede hacer el juez doctor Chaneton lo que no pudo la Inspección de Sociedades Jurídicas

Una acusación clara—

El diputado a la Legislatura provincial y concejal de la comuna de San Martín, señor Esteban Habiague, fundamentando todos sus cargos, ha acusado ante el juez del crimen de La Plata, doctor Chaneton, a la S. A. Rural Hípica de San Martín, por defraudación a la renta fiscal y a la comuna de la ciudad donde funciona el hipódromo.

Este hecho, que para nosotros no significa una novedad, viene a reafirmar lo que en muchas oportunidades ha sostenido CRITICA al ocuparse de ese circo de carreras, que, al margen de reglamentos, ordenanzas y ley de concesión, procede en forma dolosa en todos sus actos en relación con el gobierno provincial, la comuna y el público.

Varias personas distintas y un solo dueño—

La S. A. Rural Hípica de Fomento de San Martín, es una ficción. El rimbombante título puesto para "despistar", es una burda ironía, desde que sabe todo el mundo que hay allí un solo propietario, al igual que el cocinero del cuento español, que decía: "Yo me llamo Juan Palomo; yo m elas guiso y yo me las como".

La apariencia de sociedad ha sido dada para escapar por infiltraciones a la red de la ley, que rige deficientemente a las sociedades jurídicas de esa provincia.

En los ocho años que lleva explotando el juego de carreras — se inauguró en agosto de 1908 — ha dejado el hipódromo de San Martín beneficios que sobrepasan en mucho la cantidad de tres millones de pesos, aunque otra cosa digan los balances que, como en todas las instituciones de inconfesable finalidad, suelen ser obra de hábiles contadores que, por arte de birlibirloque, demuestran que las fórmulas algebraicas son un mito.

En el curso de estos ocho años, los, o el dirigente del hipódromo, sólo se ha preocupado de aumentar antojadizamente el porcentaje de comisión sobre las apuestas, que llega ya al diez y seis por ciento; a rebajar, en vez de aumentar, los premios en efectivo, y a acumular una fortuna a costillas del gobierno, la Municipalidad y los millares de "giles" que van a dejar allí sus pesitos.

Y esto que parece una afirmación insidiosa, lo demostraremos A más B. — contra la opinión de "cantadores". — en artículos sucesivos.

Hoy damos el toque de atención, al público y las autoridades provinciales, contra ese Pulpo, tonel de las Danaides, que se llama Hipódromo San Martín, y que practica el áxioma. "De enero a enero el dinero es del banquero."

El doctor Chanetón, juez que se ha significado en estos tiempos como defensor de los "fueros de la justicia", haciendo obra de profiláxis moral, cumpliendo con la ley, si quiere, se convencerá de nuestras aseveraciones y evidenciará como ha sido burlada en el Hipódromo San Martín, la ingénua credulidad de la Inspección de Sociedades Jurídicas.

Ahora que, ¡claro está!, todo esto podrá conseguirlo el recto magistrado doctor Chanetón, siempre y cuando investigue "sin ascos" y sin "dotor", que no sabemos por cuales secretos misterios, es una especie de "arreglalotodo" con que cuenta desde ahora el Hipódromo San Martín, según propia manifestación hecha a voces en el escritorio central de la Sociedad, por los dirigentes de la misma.

(1)

Si el Hipodromo de Palermo retira de comision por boleto de $ 2.00, el 10 %, bien es verdad que para eso se escuda bajo el noble fin de mejorar y fomentar la raza caballar.

(2)

El de San Martin descuenta por cada boleto, el 16%, pero bien es verdad tambien, que no fomenta raza alguna de caballos, va allí todo lo que no sirve de los demas hipódromos.

(3)

Pero como en el de San Martin se juega limpio y los tongos no se toleran,

(4)

El público, siempre inteligente, acude como moscas para dejarse la plata en timba hípica.

HIPODROMO SAN MARTIN

(5)

La sociedad-grupo que se rie descaradamente de tanto otario que los enriquece de esa manera, mientras tanto, se guarda los pesitos escandalosamente.

(6)

JOCKEY CLUB

Aprovechandose no estar bajo el patrimonio del Jockey Club, que no permitiria seguramente las inmoralidades de esa sociedad que trabaja bajo el lema de "Todos para uno"

(7)

$ 130 000

La escrupulosidad de la "sociedad-grupo" es tal en todo lo que se relaciona a su honrada administracion, que el juez del Crimen de la Plata la ha acusado por defraudacion de impuestos a la Municipalidad de San Martin en treinta y tantos mil pesos.

(8)

SAN MARTIN

Por lo que resulta de este negocio-timba, que ese hipodromo no solo no beneficia al publico, si no que defrauda a la Municipalidad.

EL CINE, SUS OBRAS Y SUS HEROES

"Las que no se casan"



La bella actriz Elena Kürti, en una escena de la interesante producción "Las que no se casan" que se estrena el Viernes próximo en los cines centrales y que ha despertado gran curiosidad, por los informes que de ella se tiene

"En la pista barrosa"

Estrénase mañana esta interesante película Paramount

En los cines centrales, la Paramount Film hará estrenar mañana, una interesante película de ambiente turfístico que ha de saber interesar por su admirable



William Collier en "En pista barrosa" que se estrena mañana en el cine Callao y otros

presentación William hijo que hace un rol de jockey que en una carrera accidentada pone en evidencia sus cualidades de ginete.

"GENTIL PILLUELA"

El estreno de hoy, por Betty Balfour

La Corporación Argentino - Americana de Films hará estrenar hoy en los cines Empire, Petit Splendid, Alvear y Grand Palais, una graciosa y entretenida comedia que proporcionará una hora grata al espectador.

La linda estrella Betty Balfour, una de las actrices más populares y estimadas de la escena muda británica, aparece como principal intérprete de "Gentil pilluela", entretenida comedia que la Corporación Argentino-Americana de Films hará estrenar hoy martes en los principales salones. La segunda en la interpretación de la película un selecto conjunto de artistas, en los que se cuentan George Hackathorne, Haydee Wright, M. Wright, Cronin Welson, Clifford Heatherley, Morton York, Irene Tripod, A. G. Polton y Benson Cleve.

LA PRIMERA PELICULA DE GLORIA SWANSON PARA ARTISTAS UNIDOS

Su argumento se desarrolla en Rusia

Albert Parker ha sido contratado para dirigir a Gloria Swanson en su primera producción para Artistas Unidos. El argumento se desarrolla en Rusia y se titulará "El batallón de mujeres de la muerte". Este anuncio confirma la teoría de que existe respecto a los autores de escenarios, quienes cuando encuentran un tipo de historia del agrado del público, reproducen su ambiente hasta lo infinito. En la actualidad triunfa todo lo ruso, dado el gran éxito obtenido por esta clase de asuntos, así como sucedió con los films de época.

Conversando con el Público que nos Escribe

¿Puede usarse el saco de pijama en una oficina?. — Dos empleados.

Sí señor, siempre que los que usan el pijama se bañen diariamente.

Tengo las piernas muy arqueadas; soy brasileño y he venido desde Pelotan a Bs. Aires para ver si pueden corregirme ese defecto.

¿Podrían indicarme qué médico me curaría? — José Manuel Usandizaga.

"Arbol que crece torcido, nunca su rama endereza", decía una copla que cantaba nuestra abuela.

En fin, señor, vaya al hospital al de Clínicas o al Ramos Mejía y procure hacerse ver por los osteólogos.

Lo único que podemos decirle señor J. C., de Balcarce, en tesis general, es que los candidatos del constructor de una obra gozan de privilegio sobre otros créditos.

Consulte con un abogado sobre la forma conducente para embargar la obra.

Un martillero público matriculado en la provincia de Buenos Aires, para activar en la Capital Federal debe matricularse en los tribunales de ésta.

Si desde hace 10 años Vd. no se había presentado a cumplir con la ley de servicio militar, no necesitaba Vd. de la reciente ley de amnistía. — "Infractor".

A los 10 años está prescripta hasta la pena por homicidio.

Enrólese de nuevo ahora, cuando lo haga todo el mundo y que le vaya lindo.

Un remedio para combatir las hormigas en un local cerrado (confitería). — Marplatense.

En locales cerrados no conocemos un medio más eficaz para combatir a las hormigas, que los polvos y pastas que venden a ese fin en las ferreterías. (Ojo con el cianuro).

Ahora, un medio eficaz para luchar contra los insectos, es la inhalación de gases asfixiantes por medio de esa máquina que venden también en las ferreterías.

Pero esas máquinas hay que usarlas con cierta cautela y en los locales cerrados y procurar que los gases que se infiltran por la cueva A no salgan por la cueva Z, que está en la casa de al lado.

¿No hay en Mar del Plata un comisario de la Defensa Agrícola? ¡Qué va a haber! Si lo hay debe Vd. conversar con él al respecto.

¿Qué debo hacer para averiguar el domicilio de mi marido que se halla en la vecina orilla y del cual no tengo noticias? "Lectora B. M."

En la vecina orilla hay un millón de habitantes... en invierno (en verano, cuando van los porteños, hay dos millones), y comprenderá, señora, que no es fácil pescar a su marido prófugo entre medio millón de maridos.

No incurra en la ingenuidad de confiar en la policía de allá, que como la de acá, ha suprimido momentáneamente los "hábiles interrogatorios". Y cuando la policía no tiene libertad de interrogatorio no sirve para nada.

Más fe les tenemos a las confidencias de los "batistines".

Busque, señora, la "batistina" de su marido.

Si la casa en que ustedes trabajan les prometió verbalmente hacerles partícipes, a fin de año, de las utilidades, y la promesa no ha sido documentada, nos parece que Vds., "Varios empleados", no tienen ningún argumento de orden legal para obligar a los patrones al mantenimiento de esa promesa.

Sólo tienen a favor de ustedes argumentos de orden moral.

No hay que olvidar que los mismos bancos un año dan aguinaldo, otro año dan medio mes, y, a veces, no dan nada.

¿Cuál es mejor folltballer: Ario o Scarpone? Tenemos una apuesta y lo hemos resuelto nombrar juez a Vd. que conversa tanto. A Villalba Cazón, General Pico. F. C. O.

Pero ¿qué duda cabe, muchachos? Scarpone, toda la vida!

Ni con que "scarpa" quiere decir "botinazo"?